

KHIS  
말산업 표준화 매뉴얼  
시리즈 - 14

Korea Horse Industry Standard

# 마차운행



한국마사회



**마차운행  
표준화 매뉴얼**

## 마차운행 표준화 매뉴얼

---

초판 2쇄 발행 / 2019년 12월 20일

저작권자 / 한국마사회

발행인 / 한국마사회

편집 · 디자인 · 제작 / 대한미디어

ISBN 978-89-5654-509-7 03490

비매품

Copyright © Korea Racing Authority. All Rights Reserved.

※ 이 책은 저작권법에 의하여 보호받는 저작물이므로 무단으로 전재하거나 복제하여 사용할 수 없습니다.

# 마차운행 표준화 매뉴얼

**KHIS**

Korea Horse Industry Standard

한국마사회



# 발간사

2011년 「말산업육성법」이 제정·시행된 이래로 우리나라 말산업은 생산에서 육성·유통·이용 등 제 분야의 체계 정립, 전문인력 양성 및 자격검정, 승마시설 운영 기준 마련과 관련 보험제도 도입 추진 등 다각적인 성장을 도모해 왔습니다.

그러나 말산업의 건전한 발전 기반을 조성하고 경쟁력을 강화하여 농어촌의 경제 활성화와 국민의 삶의 질 향상에 이바지하기 위해서는 무엇보다도 지속 성장과 효율적인 발전을 공고히 할 체계 구축이 중요합니다.

이를 위해 말산업육성전담기관인 한국마사회를 주축으로 말산업의 건전 발전 생태계 조성을 위한 표준화 플랫폼 구축사업이 추진되고 있습니다. 이의 일환으로 말의 라이프 사이클 단계별로 필요한 표준 정보를 제공하고 각 분야별로 산재되어 있는 지식을 통합하여 말산업의 기준을 정립, 보급하고자 표준화된 매뉴얼을 개발하게 되었습니다.

매뉴얼을 통해 말산업에 대한 정확한 정보를 누구나 손쉽게 이용할 수 있도록 하여 국내 말산업의 효율적 발전을 뒷받침하고자 하였으며, 말산업 표준 매뉴얼 개발을 위해 각 분야 전문가분들이 취지에 공감하고 적극 참여해 주셨기에 이 기회를 빌려 진심으로 감사드립니다.

더불어 매뉴얼의 지속적인 보안을 통해 우리나라 말산업을 견인할 최고의 지침서가 될 수 있도록 많은 말산업 관계자 여러분의 관심과 참여를 당부드리며, 매뉴얼을 비롯한 말산업 표준화 플랫폼 구축으로 말산업이 지속 발전 가능한 산업으로서 성장해 나갈 수 있는 기반 마련에 조금이나마 보탬이 되었으면 하는 바램입니다.

한국마사회장 김낙순



## I 부. 말과 마차

### 1장. 말과 마차의 이해 \_ 10

1. 말의 이해 \_ 10
2. 마차의 이해 \_ 15
3. 마차의 구조 및 분류 \_ 23

### 2장. 마차 장비 \_ 32

1. 장비와 명칭 \_ 32
2. 하네스의 활용 \_ 51
3. 말과 마차의 연결 \_ 55

## II 부. 마차 실무

### 1장. 마차 말의 기본훈련 \_ 58

1. 효율적인 적응 방법 \_ 58
2. 조마삭 \_ 58
3. 마구 순치와 장비 순치 \_ 60
4. 마차를 장착해 끌기 \_ 64

### 2장. 마차 운전 \_ 68

1. 말 관리 \_ 68
2. 운전자의 복장과 장비 \_ 69
3. 운전자의 기초지식 \_ 69
4. 마차운전 \_ 70
5. 승차와 하차 \_ 73
6. 고삐 연결 및 포지션 \_ 75
7. 부조와 부부조 \_ 79



### 3장. 주행 시 주의사항 및 장비 관리 \_ 82

1. 주행 시 규칙 \_ 82
2. 장비 관리 \_ 84

## Ⅲ부. 말의 복지

### 1장. 마차 말의 복지 \_ 88

1. 마차 말의 복지 \_ 88
2. 마차 말의 관리 \_ 88
3. 마차 말과의 교감 및 소통 \_ 91
4. 마차운행 가이드라인 \_ 92

## 부록

### 마차 시험의 종류 \_ 98

1. 마차 시험의 종류 \_ 98
2. 외국의 마차 자격 종류 \_ 100
3. 마차 및 하네스 구입 요령 \_ 103

### 마차를 활용한 사업 \_ 105

1. 도심 지역 \_ 105
2. 농촌(시골) 지역 \_ 106
3. 관광승마에 좀 더 부합하는 사업 \_ 107
4. 말산업 전반의 발전과 연결될 수 있는 사업 \_ 108
5. 에퀴테라피(말을 이용한 치료 또는 재활) 또는 사회 속에서 말을 이용할 수 있는 사업 \_ 108



## [일러두기]

마차운행 시에는 안전사고에 유의해야 한다. 안전사고는 규격에 맞지 않은 하네스 사용, 올바르게 착용된 도구 착용, 훈련이 덜 된 말 이용, 마차와의 연결 브레이크 미장착 등으로 인해 발생한다. 마장에서의 충분한 연습과 인위적인 장애물을 이용하여 충분히 연습한 뒤에 도로 운행을 해야 하며 도로 운행 시에도 도로교통법을 준수해야 한다. 또한 안전사고는 방심에서 비롯되며 돌발 상황에도 주의를 기울여야 한다. 건강하지 않고 피곤한 말을 이용하여 마차운행을 한다면 이 또한 안전사고와 연결될 수 있다. 안전사고 없이 안전한 마차운행을 최우선으로 생각하자.

알려두기



꼭 알아야 할 주의사항 및 팁

# I 부. 말과 마차

마차운행  
표준화 매뉴얼

말과 마차에 대해 알아보고 하네스의 역할과 착용 방법 등을 정확하게 이해하며 안전한 마차 연결 및 분리 기술을 습득한다.



## 1. 말의 이해

### 1) 말의 종류

말의 품종은 200종 이상이 있으며, 기후, 성격, 용도, 원산지에 따라 나눌 수 있다. 여기서는 기후와 성격에 따라 열혈종, 온혈종, 냉혈종으로 분류하고 있으며 마차에는 주로 냉혈종의 말이 활용되고 있다.

#### (1) 열혈종

열혈종은 중동 등 고온 기후에서 출현했으며, 다른 종의 말들보다 기질이 쾌활하며 빠른 반응 속도를 가지고 있어 주로 경주마로 이용된다.



[대표적 열혈종인 더러브렛]

#### (2) 온혈종

온혈종은 열혈종과 냉혈종 사이의 이종 교배마로, 열혈종의 얇은 마체와 냉혈종의 단단한 마체를 물려받았으며, 기질 또한 열혈종과 냉혈종의 장점만 물려받았다. 오늘날 마장마 술경기나 장애물경기에 활용되고 있다.



[온혈종인 베스트팔렌]

### (3) 냉혈종

냉혈종은 북방계 말의 후손이다. 몸집이 크고 반응이 느리며 성격이 차분하다. 또한 추위로부터 보호하기 위해 다리털이 긴 것이 특징이다. 마차를 끌거나 농경용으로 많이 활용되었다.



[냉혈종인 프리지안과 샤이어]

## 2) 말의 특징

말의 해부·생리학적 특성 이해는 마차의 안전한 운영을 위해 말을 다루고 제어하는 데 도움이 된다.

#### ■ 눈

말의 눈은 얼굴의 양쪽 측면에 위치하여 각각의 시야를 독립적으로 형성한다. 정면을 볼 수는 없지만, 좌우를 동시에 살필 수 있다. 움직이지 않고 한 번에 볼 수 있는 범위는 약 350°다. 말의 시각에서 위협을 느끼는 부위는 얼굴의 5° 범위에서 전방 1.5~2m와 뒤쪽 5° 정도의 거리다.

#### ■ 귀

말의 귀에는 16개의 근육이 분포되어 있는데, 꿩바퀴는 180°로 자유자재 움직이며 사람보다 넓은 영역의 소리를 들을 수 있다. 또한 수말은 0.8~1km 떨어진 거리에서 우는 암말의 소리도 들을 수 있다고 한다.

#### ■ 코

말의 코는 매우 발달하여 수백 미터 떨어진 곳에 있는 암말이나 동물의 냄새를 맡을 수 있으며, 물에 탄 소독약 냄새 또는 기타 독성물질의 냄새를 맡을 수도 있다. 말에게는 '야콥스 기관'이라는 특수한 주머니가 코 안쪽과 입천장 위에 자리 잡고 있는데, 냄새를 신중히 맡을 때는 이 주머니에 공기를 저장하여 냄새를 분석하는 것으로 알려져 있다.

- **다리**  
말은 뒷다리와 앞다리의 기능이 다르다. 뒷다리는 달릴 때 추진력을 담당하고, 앞다리는 체중을 지탱하고 충격을 흡수하여 몸체를 지면에서 들어 올려준다.
- **위장**  
말의 소화기관은 위, 소장, 대장으로 구분되며 반추동물에 비해 위의 용적은 작고, 소장의 길이는 짧으며 풀을 소화할 수 있도록 대장이 발달해 있다.
- **털**  
말은 털갈이를 하는데, 정상적인 털갈이는 가을에 자라서 봄에 빠지며 갈기와 꼬리는 털갈이를 하지 않는다.
- **꼬리**  
꼬리는 곤충을 쫓고 생식기를 보호하는 역할을 한다.
- **발굽**  
말의 발굽은 말에게 가장 중요하고, 운전자가 신경 써야 하는 부분 중의 하나다. 말의 제치는 매우 중요한 역할을 하는데, 고무 굽같이 발굽이 땅에 부딪힐 때 생기는 충격을 흡수해준다.

### 3) 말의 사료

말은 초식동물로 독특한 소화기관을 가지고 있다. 체격에 비해 적은 용량의 위를 가지고 있으며, 말의 주된 사료는 목초와 곡류다. 목초는 건초 형태로 주고 있으며, 곡류는 혼합한 배합 고형사료를 사용하고, 그 외 농축 및 특수사료를 사용한

#### 알려두기



#### 사료 급여 시 주의사항

- 체중 100kg당 1kg을 먹어야 한다.
- 사료는 4~5회 나누어서 주어야 한다.
- 건초 티모시를 먼저 주고 곡물사료를 준다.
- 먹이는 저녁 시간에 많이 주어야 한다. 왜냐하면 소화 시간이 가장 길기 때문이다.
- 먹이를 먹이고 나서 1시간 후(소화시킨 후)부터 훈련 및 일을 시킨다.

다. 몸에 비해 작은 위를 가지고 있어 사료를 줄 때는 적은 양을 여러 번 나누어주어야 한다. 말은 실제로 대부분의 시간을 먹는 데 소비한다. 또한, 보편적으로 체중 100kg당 5L의 물을 섭취하며 말에 따라 30~50L 마시는데 기후상태, 운동 강도 등에 따라 음수량이 증가할 수 있기 때문에 물은 항상 마실 수 있도록 해주어야 한다. 사료 급여 시 주의사항에 대해 알아보자.

### ▶ 사료의 종류

말의 사료는 크게 4가지로 분류할 수 있다.

- **조사료:** 티모시, 알팔파, 오차드그라스, 페레니얼라이그라스, 이탈리아라이그라스, 툴페스큐 등  
섬유질과 양질의 단백질, 미네랄, 비타민을 포함한 사료로 건초, 목초를 말한다. 건조된 상태의 풀을 상시 공급해주어야 한다. 섬유질과 다량의 단백질, 미네랄을 섭취할 수 있다.



[알팔파]



[티모시]

- **농후사료(곡류사료):** 귀리, 연맥, 대맥, 소맥, 밀기울, 옥수수, 콩, 보리 등  
농후사료는 섬유질 함량이 낮고 영양소 함량이 높은 사료를 말하며 곡류, 배합사료 등이 해당된다. 농후사료의 경우에는 많은 양을 먹이게 되면 비만을 초래하며 발굽질환을 유발하기도 하고 말의 이빨을 썩게 만드는 요인이 될 수 있다. 따라서 적절한 양을 배분하는 것이 중요하다.



[배합사료]

- **농축사료:** 당밀, 옥수수기름, 간유 등  
농축사료는 일을 많이 하는 말이나 체중 증가 또는 피모 상태 관리가 필요한 말에게 주로 먹인다.
- **특수사료:** 무기염류, 비타민 첨가제 아미노산, 미네랄 블록 등  
농후사료와 조사료에 부족한 영양소를 보충하기 위한 첨가사료를 말한다. 특히 미네랄 블록은 상시 마방에 달아주어야 하며, 겨울철보다 여름철에 더 많은 양을 필요로 한다.

#### 4) 마차 말의 이해

말의 특성들에 대한 기초지식은 마차를 운행하기 위한 필수조건이다. 기초지식 없이 말을 훈련시킬 수 없고, 말의 행동들을 이해할 수도 없다. 말은 집단생활 동물이며 그 어떤 말도 혼자 있는 것을 좋아하지 않는다. 혼자 있게 될 때는 조심스럽게 적응시켜야 한다. 마차 말 교육 시에 군집 본능을 이용할 수 있는데, 더 나이가 있고 경험이 있는 말이 지도하는 역할을 한다.



[드라이빙 훈련 중인 말]

- **서열 본능**  
말의 무리에는 서열이 존재한다. 서열 싸움은 새로운 말을 대면하게 될 때 상대방 말을 향해 방어 혹은 보호를 위해 앞발을 들어 올리거나 뒷니를 보이는 행동을 한다. 또한, 다른 성격의 말들은 두려움을 느껴 피하기도 하고 빠르게 순응하기도 한다. 말 관련 종사자들은 말들이 자신의 서열을 정한다는 것에 대해 알고 있어야 한다. 차분하고 단호하며 일관되게 행동하는 사람만이 말들로부터 상위서열자로 받아들여질 것이다.

### ■ 도주 본능

말은 도주에 능한 동물이다. 초식 동물들은 재빠른 도주 능력이 수많은 위험으로부터 자신을 지킬 수 있는 무기다. 말들은 새로운 장소나 갑작스러운 상황 등에 맞닥뜨리면 언제든지 도주벽으로 이어질 수 있다. 말들이 공황상태에 놓이게 되면, 언제 어디서든 위험한 상황을 만들 수도 있다.

이와 같은 말의 회피 및 도주 행동은 마차 운전자들에게 당황스러움을 느끼게 한다. 그렇다고 해서 이러한 말들의 본능적 행동을 체벌로 다루는 것은 무의미하다. 마차 운전자들은 말에게 가능한 한 많은 새로운 상황을 접하게 하며, 침착하고 참을성 있는 태도로 알아가도록 하는 것이 말에게 안정감과 신뢰를 쌓아준다. 그런 다음에는 알맞은 장구와 마차, 운전자의 지속적인 훈련이 최선이다. 이런 위험이 항상 있다는 것은 마차를 운행할 때 인지해야 할 필수요소 중의 하나다.

### ■ 질주 본능

말은 달리는 동물이다. 야생마들은 대초원에서 먹이를 섭취하기 위해 하루에도 여러 시간 동안 질주하면서 생활해왔다. 그러기에 운동, 빛, 공기 및 다른 말들과의 접촉은 말의 건강을 위해 매우 중요하다. 말들은 초원 혹은 넓은 공간 속에서 충분히 다양한 운동을 할 수 있어야 한다. 모든 말은 제각기 성격과 기질 및 기호가 다르다. 말들의 기분 및 행동 성향은 귀, 눈빛 혹은 꼬리의 움직임으로도 알 수 있다. 말은 본래 성격 자체가 공격적이지 않다. 말들의 공격성 및 기본적인 성격은 타고나기도 하지만, 마차를 운행하는 운전자가 훈련을 통해 만들어주어야 한다.

## 2. 마차의 이해

### 1) 과거와 오늘날의 마차

마차는 말이 끄는 수레로, 사람이나 짐을 나르는 데 이용되었다. 기원전 800년 경부터 마차가 사용되었다고 한다. 과거에는 전투용과 운송용 및 농경용으로 이용되었으며, 오늘날에는 관광, 웨딩 및 스포츠 레저, 드라이빙 시합, 재활 등 다양한 용도로 이용되고 있다.

승마의 여러 가지 종목 중에서도 볼거리와 즐길거리가 넘치는 종목이 마차경기다. 특히 마차경기는 말을 무서워하거나 말 등에 직접 올라타서 승마를 즐기기 힘든 사람들도 매우 쉽게 친근감을 느끼고 다가갈 수 있어서 어린이, 여성, 노인 등 다양한 고객층에게 매력을 발산할 수 있는 승마 종목이다. 또한 대부분의 승마 중

목이 말 등에 혼자 타고 하는 1인 스포츠인 데 반해 마차는 가족, 친구 혹은 단체도 함께 즐길 수 있다.

마차는 연령이나 성별을 불문하고 남녀노소 누구나 즐길 수 있지만, 마차 운전의 처음 시작하는 초보 운전자들은 기초 승마 과정을 반드시 숙지해야 한다.

마차의 기초에서 가장 중요한 것은 말을 먼저 이해해야 하며, 기본 승마 에티켓과 크게 다르지 않다. 또한 하네스의 기본 원리와 이론을 알아야 하고, 전반적인 마차의 시스템에 대해서도 습득해야 한다.

## 2) 국내외 마차 현황

### (1) 국내 현황

국내에서는 주로 공연, 퍼레이드, 관광마차용으로 활용되고 있으며 최근 들어 여러 가지 형태로 발전하고 있다.

#### [관광마차]

우리나라에서의 마차는 구한말에 프랑스에서 마차를 사들여 고종 황제가 애용했는데, 지금 그 마차가 창덕궁 어차고(御車庫)에 전시되어 있다. 교통기관으로서의 마차의 이용은 대중화되지 못했으며 주로 화물 운반용으로 이용되었다.

세계 각국(특히 유럽)에서 교통수단으로 많이 이용되던 마차는 기차, 자동차, 전차의 등장으로 밀려

나 있다가 지금은 드물게 화물 운반이나 관광용으로 옛 모습을 유지하고 있다.

최근 일부 꽃마차 운행에 무리한 말 학대와 혐의되지 않은 자동차도로에서의 운행으로 동물학대로 불거져 사회 이슈가 되기도 했다. 마차를 이용하여 운행하고 있는 사업자는 경제적 이익도 중요하지만 동물복지, 안전사고 예방교육 등 전문교



[크리스마스 퍼레이드용 폰이 마차]

육 프로그램에 적극 참여하여 관광마차의 질을 높여나갈 필요가 있다.

### [스포츠마차]

국내 스포츠마차의 역사는 걸음마 수준이다. 2년 전부터 해외 전문가를 초빙하여 마차 기술과 전문용어 교육, 안전사고 예방, 동물복지, 스포츠마차의 중요성 등 마차를 이용한 여러 가지 프로그램을 진행하고 있다. 마차도 승마이므로 경제적 수단으로만 생각해서는 안 된다.

## (2) 해외 현황

유럽에서 마차는 자동차가 상용화되기 전 오랜 세월 동안 생활 속에서 필수적인 교통수단이었고, 전쟁 중에는 물자를 보급하고 대포를 운반하는 중요한 수송수단이었으며, 평상시에는 농부들과 함께 들판이나 숲에 나가 밭을 갈고 농작물을 수확하는 동력수단으로 문화 속에 뚜렷하게 자리를 잡고 있다. 흔히 사람들은 타는 형태의 마차만 생각하기 쉬우나, 다양한 차량을 말에 매어 사용한 모든 것이 마차이고, 마차관광과 관련해서도 이런 다양한 형태의 마차가 모두 고려 대상이다.

### [호주]

시드니, 멜버른 지역에서는 관광마차가 활성화되어 있어 수많은 관광객이 이용하고 있다.



[관광마차]

관광마차뿐만 아니라 전통적으로 결혼식에도 사용된다.

신부가 신랑이 있는 곳까지 마차를 타고 이동하며, 신부와 신랑이 함께 타고 이동하며 결혼식을 마무리한다.

### [독일]

관광지 투어, 숲 체험 위주로 많이 이용되고 있다. 유명 관광지를 가면 마차가 준비하게 서 있는 것을 볼 수 있으며, 모두 인가를 받고 택시처럼 운영하고 있다. 각 주의 허가를 받은 마차 면허소지자만 운전할 수 있으며, FN 독일승마협회 승인을 받은 승마장에 정식으로 운영을 맡긴다. 운영은 마차 FA 2 트레이너 자격 이상을 소지해야 가능하다. 또한 우리나라와 마찬가지로 반드시 보험에 가입해야 한다. 독일은 재활마차를 ‘테라포티쉴스 쿠체(therapeutisches kutsche)’라고 명하고 있다. 질병이나 장애에 특별한 해결책이 필요한 경우, 정신적인 힐링을 느끼고 싶지만 말을 타는 것이 두려운 사람들이나 말을 이용한 치료를 포기하고 싶지 않은 경우에 재활마차를 추천하고 있다. 또한 보조도구를 사용하여 변형된 마차의 기준을 정하여 장애인 마차선수를 육성하고 있다.

### [프랑스]

프랑스에서는 세대를 조금만 거슬러 올라가 조부나 증조부의 그림이나 사진을 보면 말이나 마차와 함께한 모습을 쉽게 찾을 수 있다. 이는 몇백 년 된 오래전 이야기가 아니라 불과 60~70년 전인 제2차 세계대전 때까지만 해도 말과 마차가 일상생활에서 함께했음을 말해준다. 즉, 박물관에 가지 않아도 프랑스인에게 마차는



[결혼식에도 이용되는 마차]



[관광지 투어용으로 이용되는 마차]

집단의 추억 속에 뚜렷하게 존재하고 있다.

이러한 배경 속에서 프랑스의 마차관광에 대해 제대로 이해하기 위해 먼저 우리나라와 다른 프랑스 상황을 몇 가지 짚어보자.

첫째, 프랑스는 지나간 역사 속에서뿐 아니라 현재도 생활 속에 ‘말’이 존재한다. 즉, 말 문화가 과거의 유물이나 추억거리 정도가 아니라 현존하는 문화다. ‘말’이 문화에 존재한다는 것은 생활에 존재한다는 것으로, 쉽게 말을 보고 접할 수 있는 환경이기에 가능하다. 농촌 지역은 말할 것도 없고 파리 같은 대도시에서도 말을 쉽게 보고 접할 수 있으며, 말이 함께하는 행사나 활동 등이 다양하다. 이는 말에 대한 모든 논의에서 프랑스와 우리나라가 기본 전제가 다른 출발선을 갖고 있다는 점을 재확인시켜준다. 우리나라에서도 역사 속에 마차가 사용되었지만, 말이 끄는 마차보다 소가 끄는 우마차나 우수레 등이 오히려 옛 사진이나 우리 기억 속에 더 친근하게 다가오며, 현재 우리의 생활 속에서 ‘말’이나 ‘말 문화’를 찾기는 더 더욱 힘들다. 우리에게 말은 프랑스인처럼 친근하고 항상 보고 접하는 동물이라기보다 오히려 이색적이고 흔하지 않아 동경 혹은 경외의 대상이다. 그래서 말을 이용한 우리나라의 승마관광은 프랑스처럼 말을 친근하고 가깝게 느끼게 만드는 것과 조금은 특색 있고 별난 볼거리, 즐길 거리로 만드는 것의 두 가지 접근법을 생각해볼 수 있다.

둘째, 프랑스에서 마차관광은 그 자체로 관광거리라기보다는 마차를 이용해 어떤 활동을 하고 이것이 자연스럽게 관광거리가 되는 형태다. 즉, 마차관광이라는 테마 한 가지를 가지고 관광거리를 만들기보다는 생활 속에 마차를 이용하고 이것이 또 한편 관광거리가 되어 관광객을 끄는 것이다. 위의 첫 번째 전제의 연장선상에서 보면 이해하기가 더 쉬울 것이다. 예를 들어 기존의 유명 관광지에서 마차를 이용하고, 이것 때문에 이 관광지가 더 유명해지고, 방문객 입장에서는 즐길 수 있는 활동이 늘어나는 것이다.

이에 부합하는 가장 잘 알려진 경우는 우선 유명 관광지인 몽생미셸(Mont-Saint-Michel)을 들 수 있다. 몽생미셸은 ‘바다 위의 수도원’이라고 하여 10세기에 수도사가 꿈속에서 천사의 계시를 받아 바다 위의 바위섬 꼭대기에 수도원을 건설하고, 이 바위섬 자체가 하나의 중세도시로 발전하면서 유명 관광 명소가 된 곳이다. 현재 노르망디 지역에서 관광객이 가장 많이 찾는 몽생미셸은 7~8년 전 친환경적이고 쾌적한 접근로를 건설하는 리노베이션 작업을 통해 섬 바로 앞에까지



[몽생미셸의 관광객을 위한 서틀마차]

있던 주차장을 모두 없애 갯벌을 보존하기 좋은 산책로를 만들고 멀리 있는 주차장에서 섬 사이를 왕복하는 친환경 전기 서틀버스를 운행하게 되었다. 여기에 추가된 것이 서틀마차다. 이 서틀마차는 버스와 마찬가지로 주차장과 섬 사이를 왕복하는 25인승 마차로, 성수기 관광객이 많은 시기에 버스와 함께 친환경 서틀 역할을 톡톡히 하고 있다. 이는 서틀이라는 교통수단을 제공함과 동시에 관광객의 시선을 끌고 마차를 타보고 싶어 하는 욕구를 자극한다. 그래서 서틀버스는 무료이고 마차는 유료임에도 여전히 마차를 타고 중세 수도원을 향한 길을 따라가고자 하는 관광객이 줄을 선다.



[구빌쉬르메르의 굴 양식장 관광객을 위한 마차관광]

또 다른 예는 구빌쉬르메르(Gouvillesur Mer)인데, 이곳은 노르망디 지역에서 대서양을 접한 해안 도시로 대규모 굴 양식으로 유명한 곳이다. 이곳에는 굴을 사랑하는 프랑스 미식가들이 바다 구경뿐 아니라 굴 시식이나 구입 등을 위해 즐겨 찾는 식도락 방문지다. 이곳에서는 굴 양식장

을 둘러보러 온 관광객이 마차를 탄 채 얇은 바닷물 속으로 들어가 굴 양식장 관광을 한다.

식도락가에게 맛있는 굴을 맛보는 즐거움에 더해 마차를 이용한 굴 양식장 관광은 뭔가 자연을 좀 더 ‘자연스럽게’ 만끽할 수 있는 추가적인 관광거리를 제공한다.

이렇듯 기존 관광지에서 마차를 이동수단으로 사용해 관광이라는 측면에 부가가치를 창출한 것이다.

다음으로 우리가 참고해야 할 것은 특정한 관광 목적이 아닌 곳에 마차를 사용해도 볼거리로서 관광 가치를 창출할 수 있다는 것이다. 즉, 우리가 사는 도시(특히 지방의 중소 도시)에서 마차를 이용해 도시의 일을 처리하는 업무용 마차다. 여기에 가장 부합하는 예는 초등학생들의 통학용으로 차량 대신 마차를 이용하는 통학용 마차와 재활용품, 쓰레기 등을 수거하는 쓰레기 수거용 마차다. 통학용으로 버스가 아니라 마차를 이용하면 아이들의 등하굣길은 더 즐거워지고 쓰레기를 치우는 지루한 도시의 일상 업무는 뭔가 특별한 일이 된다.

### [재활마차]

해외에서는 재활마차(therapeutic carriage driving)를 ‘재활치료용 마차(therapy horse carriage)’라고 하며, 신체적으로나 정신적으로 장애를 가진 사람들의 치료 목적으로 이용되고 있다.

재활마차는 직접적으로 말에 기승하는 것이 아니라 마차를 타면서 운동하거나 휠체어를 타고 마차에 올라가서 활동할 수도 있다.



[재활치료 운전자와 보조자]

알려두기



**재활마차의 10가지 긍정적 효과**

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| ① 운동 능력 향상      | ⑥ 집중력 향상     |
| ② 균형과 근력 향상     | ⑦ 의사소통 능력 향상 |
| ③ 자세 및 상체 강도 향상 | ⑧ 신뢰관계의 구축   |
| ④ 순환 및 호흡 개선    | ⑨ 성취감 고취     |
| ⑤ 리듬 운동을 통한 휴식  | ⑩ 능동적인 자세    |

미국, 영국, 호주, 독일은 재활마차의 선진국이며 공식 협회도 설립되어 있다. 협회에서는 장애인 마차시합을 개최하여 장애인이 참여할 기회를 넓히고 있으며, 재활승마와 함께 많은 장애인들에게 성취감과 즐거움을 주고 있다.

알려두기



**독일 장애인 마차 시합의 허용기준**

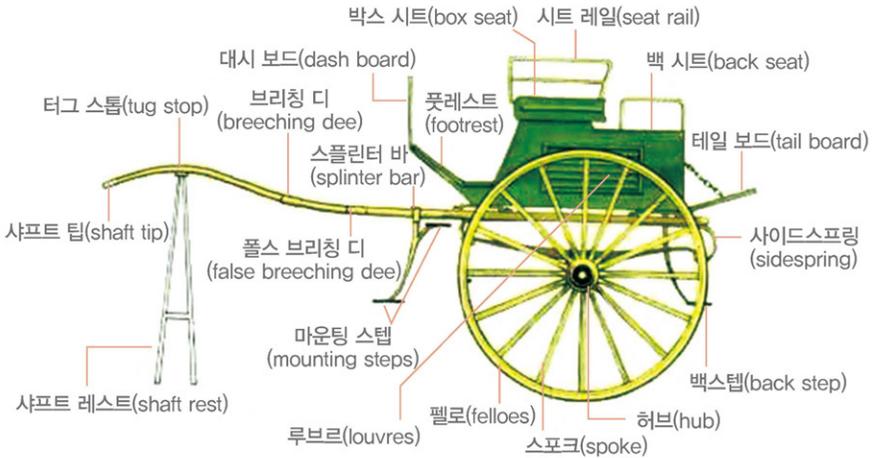
- 보조도구: 핸드 브레이크(보조자가 사용), 보조자의 채찍(운전자 대신 사용)
- 변형된 마차의 기준: 브레이크의 위치, 등받이의 높이, 휠체어를 올릴 수 있는 마차(운전석을 휠체어석으로 변형)

### 3. 마차의 구조 및 분류

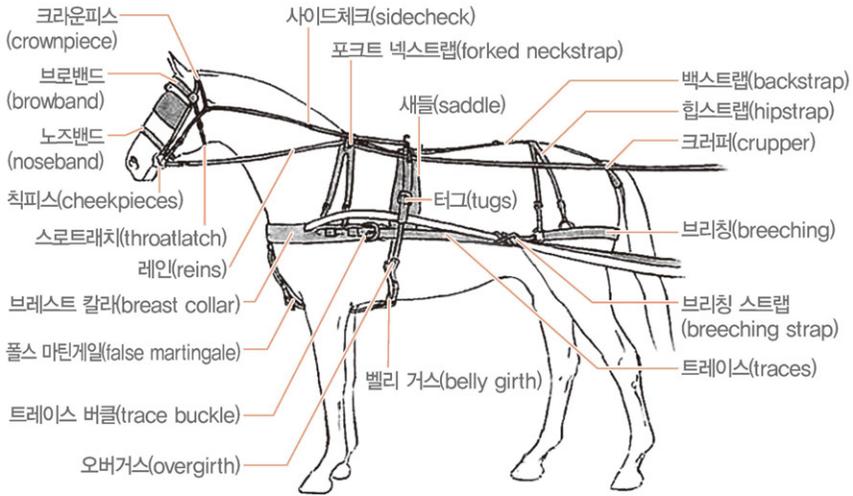
#### 1) 마차의 구조

마차의 구조와 운영원리를 이해하는 데 있어 가장 중요한 것은 하네스와 샤프트의 역할과 운영방식을 이해하는 것이다.

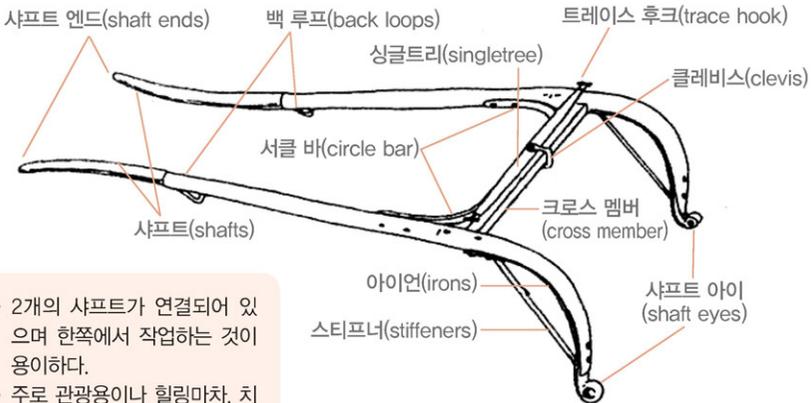
먼저, 하네스란 말의 어깨와 가슴에 얹는 장구이며, 좀 더 수월하고 안전하게 마차를 끌 수 있도록 마차와 말의 연결을 돕는 장구 중의 하나다. 샤프트는 자동차로 말하면 핸들 역할을 하는 장치다. 운전자가 방향지시로 말에게 고삐를 이용하여 방향을 이동할 때 말이 샤프트에 기대어 마차의 방향을 바꾼다. 옛날 우리나라에서는 말이나 소달구지를 끌 때 ‘질매(안장)’라 하여 등에 메고 ‘자제부(샤프트)’라 하여 말이나 소가 방향 이동을 하는 동시에 끌기도 했다.



[마차의 구조 및 부위별 명칭]



[하네스의 구조 및 부위별 명칭]



- 2개의 샤프트가 연결되어 있으며 한쪽에서 작업하는 것이 용이하다.
- 주로 관광용이나 힐링마차, 치료마차에 쓰임

[고정 샤프트의 구조 및 부위별 명칭]



2개의 샤프트가 분리되어 있어 연결이나 분리하기가 번거로우나, 말의 움직임이 용이하여 활동성이 많은 스포츠용 마차에 주로 쓰임

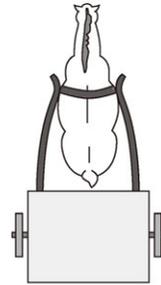
[독립 샤프트]

## 2) 마차의 연결 방식

마차는 말의 숫자와 말의 크기, 주행 스타일에 따라 나눌 수 있는데, 가장 보편적으로 쓰이는 연결 방식은 다음과 같다.

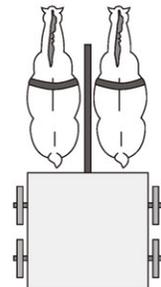
### ■ 싱글 호스(single horse)

1마리의 말로 마차를 연결하는 방식. 2~4바퀴의 카트나 캐리지를 사용할 수 있다.



### ■ 페어 호시스(pair of horses)

2마리의 말을 병렬로 나란히 두는 연결 방식. 2~4개의 카트나 캐리지를 사용할 수 있다. 보편적으로 바퀴가 4개인 캐리지를 사용한다.



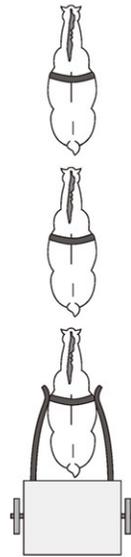
■ 탠덤(tandem)

말 2마리를 일렬로 연결하는 방식이다. 선두에 경험이 많은 말이 서고, 뒤에 다른 1마리가 선다. 영국에서 처음 시작되었으며, 좁은 도로를 통과할 수 있다. 하지만 운전 방식이 매우 까다롭고 어려워서 오늘날에는 공연 목적으로만 이용된다.



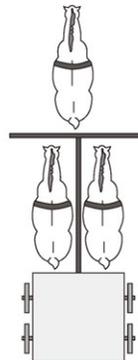
■ 랜덤(randem)

말 3마리가 종렬로 끄는 방식이다. 영국에서 가장 먼저 시작되었으며, 좁은 도로를 통과하기 좋은 방식이다. 앞의 탠덤과 같은 목적으로 만들어졌지만, 과거에는 사냥에 사용되었다. 선두의 말은 안장을 올리고 가는 것이 특징이며, 도착 후에는 사냥에 이용되었다.



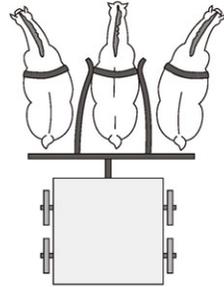
■ 유니콘(unicorn)

1마리가 선두에 서고 2마리가 후미에 연결되는 방식이다.



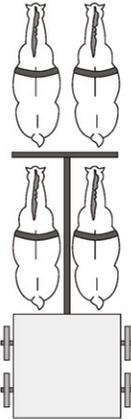
- 트로이카(troika)

말 3마리를 병렬로 연결한 방식이다. 러시아에서 많이 사용되는 방식으로, 눈이 많이 오는 지역에서 썰매를 끌 때 용이하여 많이 사용한다. 트로이카 마차는 말들의 목에 큰 방울을 달아 위험을 알리는 신호를 보내는 전통이 남아 있다.



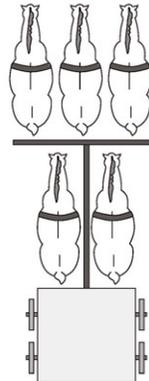
- 포인핸드 / 팀 호스(four-in-hand / team horse)

4마리의 말을 앞뒤로 한 쌍씩 연결하는 방식



- 피카세(pickaxe)

2~3마리의 말이 선두에 서고 1~2마리의 말이 후미에 서는 연결 방식이다. 헝가리에서 처음 시작된 방식으로, 과거에는 전쟁에 많이 이용되었다.



알려두기



**보이드 엑셀**

4마리 마차 경주는 FEI World Cup의 마차 부문 하이라이트 종목이다. 유명 선수로는 호주인 보이드 엑셀(Boyd Exell) 선수가 있는데, 2019년도까지 총 7회 우승이라는 역사적 기록을 남기고 있다. 마차 = 호주 = 보이드 엑셀이라는 공식이 있을 정도로 대단한 선수다.

영국이 마차 경주의 종주국이지만 순위권에서 두각을 나타내지 못하고 있으며, 호주를 제외한 네덜란드, 독일, 미국이 2, 3위 경쟁을 벌이고 있다.



### 3) 마차의 분류

#### (1) 경기종목에 따른 분류

마차는 경기종목에 따라 마라톤 마차, 마장마술 마차 등으로 분류할 수 있다.

#### [마라톤 마차 - 싱글 또는 페어]

마라톤 경기에 많이 사용되는 마차다. 플랫폼타이어를 사용하여 거친 드라이브를 해도 파손 우려가 적으며, 좀 더 빠르고 효율적으로 만들어졌다. 무게는 약 200~250kg이며 브랜드마다 다르다. 보통 싱글용으로 많이 사용되고, 콤파트 사이즈의 2마리가 끌기에 적합하며, 셔틀랜드 포니 정도의 사이즈로 4두가 끌기도 한다.



### [마라톤 마차 - 2두용 또는 4두용]

싱글 마차보다 무게가 훨씬 많이 나가는 4두용 마차는 국제승마연맹에서 기준으로 삼고 있는 600kg이 되어야 한다. 무게가 너무 가벼우면 마력으로 인해 마차가 전복되는 사고가 날 수 있기 때문이다. 모든 마차에는 4개의 디스크 브레이크가 장착되어 있어야 하고, 팀 마차에는 내비게이터가 사용하는 턴테이블 브레이크가 장착되어 있어야 한다. 보통 모든 마라톤 마차는 스테인리스 또는 강철로 제작되어 있다. 또한 빠른 속도에서 마차의 민첩한 움직임을 위해 앞바퀴보다 뒷바퀴가 작게 설계되었다.



#### 알려두기



#### 내비게이터

코스를 알려주는 역할을 하는 사람

#### 턴테이블 브레이크

마차가 턴을 할 때 풀의 각도를 조절해주는 브레이크

### [마장마술 또는 콘 경기 마차]

승마에서도 마장마술 안장과 장애물 안장이 나뉘어 있듯이 마차 종목에서도 나뉘지는데, 마라톤 마차를 장애물 안장에 비유한다면 이 마차는 마장마술 안장에 비유하면 쉽게 이해할 수 있을 것이다. 이 마차는 마장마술 마차(dressage carriage) 또는 파에톤 스파이더(phaeton spider)라고 불리는데, 마라톤처럼 마차에 큰 영향을 받지 않기 때문에 운전자가 높은 곳에 깊게 앉아서 드



라이빙을 할 수 있게 제작되었으며, 말의 움직임에 마차가 영향을 받지 않도록 모두 나무로 제작되었다. 또한 격한 움직임의 운동이 아니기 때문에 말의 움직임에 편안히 따라 갈 수 있도록 뒷바퀴가 더 크고 넓게 제작된다.

## (2) 기차 분류

### [훈련용 마차(training carriage)]

훈련용 마차는 초보 말 훈련이 필요할 경우나 초보 운전자가 연습을 하기 위한 목적으로 만들어진 마차다. 고무튜브를 사용하여 말이 마차를 끌고 앞으로 나아갈 때 마차의 소음이 적게 나도록 만들어져 있다. 하지만 경기에는 적합하지 않은데, 경기 중 바퀴에 구멍이 나서 사고로 이어질 수 있기 때문이다. 또한 마차의 의자가 똑같은 위치와 높이로 되어 있어 초보 운전자와 코치 및 트레이너가 함께 앉아서 마차운전교육을 안전하게 할 수 있도록 설계되었다.



### [카트(cart) 또는 깃(gig)]

2개의 바퀴로 이루어진 마차다. 전통적으로는 중세 시대에 귀족들이 자가용으로 많이 애용하던 마차다. '썰키'라고 부르기도 하고 연습용이나 초보자용, 바퀴가 큰 것은 쇼마차로 많이 쓰이는데, 요즘은 공연 경기와 기초 마장마술 경기에 많이 사용된다.



### [버기(buggy)]

버기 마차는 4개의 바퀴가 달린 클래식한 느낌의 마차이며, 사방이 막혀 있거나 지붕이 달린 마차를 의미한다. 버기는 영국이나 호주 등에서 '헤크니'라는 품종의 말을 이용한 공연 경기에 많이 사용된다.



### [카누 마차]

마차 모양이 카누와 비슷하여 '카누 마차'라고 부른다. 영국 왕실이나 고급마차에 많이 쓰인다.



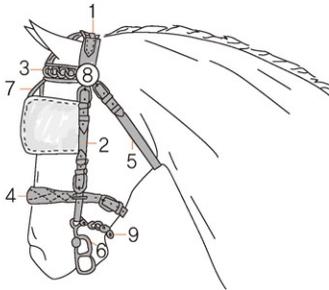
마차 운행에 필요한 장비로는 말의 몸에 장착되는 굴레와 하네스, 사람이 탑승하는 마차(carriage), 말과 마차를 연결하는 샤프트(shaft)로 구성된다. 여러 마리의 말을 연결할 경우는 연결 폴(pole)이 필요하다. 또한 굴레에 연결되는 재갈은 말을 제어하는 데 중요하며, 마차 말에는 다양한 재갈이 사용되고 있다.

## 1. 장비와 명칭

### 1) 굴레

마차에 사용되는 굴레는 ‘윙커(winker)’라고도 한다. 크라운피스는 귀에 자극을 주지 않아야 하며, 눈가리개(blinker)를 필수로 착용해야 한다. 또한 말의 얼굴 사이즈에 맞아야 한다. 국내에는 아직 마차 용어가 정립되지 않아 영어 표기 그대로 사용한다.

마차에서 굴레는 굉장히 중요한 역할을 한다. 드라이빙 시 안전과 직접적으로 연결되기 때문이다. 먼저 아래 그림을 참고하여 마차 굴레의 명칭, 구조 그리고 역할에 대해 알아본다.



그림은 일반적으로 사용하는 윙커다.

#### ① 크라운피스(crownpiece) 또는 헤드피스(headpiece)

굴레를 정수리에 걸어 고정하는 역할과 재갈이 움직일 때 정수리(poll)를 압박하여 말의 머리를 밑으로 고정시키는 역할을 한다.

### ② 칩피스(cheekpiece)

헤드피스와 연결되어 재갈의 높낮이와 블링커(blinker, 눈가리개)의 위치를 조정하는 역할을 한다.

### ③ 브로밴드(browband)

헤드피스를 올바른 위치에 고정하는 역할을 한다. 헤드피스와 브로밴드를 주기적으로 확인하여 말이 귀를 움직일 때 통증과 불편함을 느끼지 않도록 하는 것이 매우 중요하다.

### ④ 노즈밴드(noseband)

말이 재갈을 물었을 경우 입을 벌리고 턱을 교차시키면서 재갈의 움직임을 피하는 것을 방지하기 위해 사용된다. 노즈밴드의 위치를 수시로 확인해야 하며, 뺨에서 두 손가락 정도 들어갈 만큼 여유를 두고 착용하는 것이 좋다.



### ⑤ 스로트래치(throatlatch)

굴레 착용 시 첫 번째로 연결해야 한다. 사고 또는 페어드라이빙(쌍두마차) 시 말이 서로 얼굴을 부딪쳐 굴레가 앞으로 벗겨지는 것을 방지하는 매우 중요한 역할을 한다. 너무 느슨하게 착용하지 말아야 하며, 착용 후 굴레를 앞뒤로 움직여 반드시 확인해야 한다.

### ⑥ 재갈

말의 성격에 따라 다른 종류의 재갈을 사용할 수 있다. 재갈을 너무 높이 착용하거나 낮게 착용하면 말이 통증을 느끼며 재갈의 역할을 할 수 없게 되므로 올바른 위치에 착용해야 한다. 위 사진의 재갈 위치는 매우 적절하다. 재갈을 물렸을 경우 말의 입술에 딱 맞게 맞추며 입술에 주름이 가지 않는 것이 적당하다.

### ⑦ 블링커(blinker), 블링커 고정끈(blinker stay)

승마용 굴레와 마차용 굴레의 큰 차이점은 블링커의 착용 유무다. 마차용 굴레는 운전자가 고삐로만 컨트롤해야 하기 때문에 말이 좀 더 집중해 앞으로 나아갈 수 있게 도와준다. 또한, 뒤의 마차에 대해 말이 본능적으로 겁을 낼 수 있으므로 가려주는 역할을 한다. 블링커의 고정끈은 블링커가 올바른 위치에 고정될 수 있도록 브로밴드에 연결되어 길이를 조절할 수 있다.

블링커의 올바른 위치는 블링커에 임의로 십자선을 그어 말의 눈이 가운데에 위치할 수 있도록 맞춰야 하며, 너무 높은 위치에 있을 경우 블링커의 효과를 볼 수 없다. 또한 블링커가 말의 눈에 너무 붙어 있을 경우 말이 눈을 깜빡일 때마다 눈썹이 블링커에 닿아 불편함을 느껴 머리를 계속 흔들며 드라이빙에 방해받을 수 있으므로 너무 벌어지지 않도록, 눈에 붙지도 않게 조절해야 한다.



[블링커의 올바른 위치]

### ⑧ 로제트(rosette)

로제트는 브로밴드와 스포트래치를 분리하여 움직이지 않도록 견고하게 고정시켜 주는 역할을 한다. 또한 전통적으로 화려하게 보이게 하여 굴레를 좀 더 빛나게 만들어준다.

### ⑨ 커브체인(curb chain)

커브체인은 재갈의 움직임을 향상시키고 좀 더 쉽게 제어할 수 있는 역할을 한다. 또한 재갈이 말 입 안에 안정적으로 고정될 수 있게 도와주며, 말의 턱 밑에 위치하고 있어 고삐를 당길 시 압력을



[커브체인]

가하는 작용을 한다. 커브체인은 손가락이 들어갈 만큼 여유가 있을 정도로 착용하는 것이 좋으며, 체인이 꼬여 말이 통증을 느끼지 않게 체인을 돌려 평평하게 착용해야 한다.

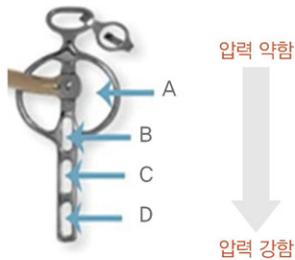
## 2) 재갈

마차운행 시 가장 중요한 것은 재갈이라고 해도 과언이 아니다. 재갈의 선택에 따라 말의 걸음걸이가 달라지기도 하며 악벽이 나타나기도 한다. 말에 직접 기승하는 일반 승마와 달리 오로지 손의 느낌으로만 말을 컨트롤해야 하므로 운전자는 말이 편안하게 드라이빙할 수 있도록 올바른 재갈을 사용해야 한다.



[버터플라이 재갈 착용 모습]

고삐를 어느 곳에 사용하느냐에 따라 재갈의 역할이 달라진다. A에서 D로 갈수록 말의 입과 혀에 느끼는 압력이 점점 강해진다.



[재갈의 위치에 따른 압력]

먼저 마차에서 사용하는 많은 종류의 재갈들에 대해 알아본다.



리버풀(liverpool)

리버풀 재갈은 마차에 많이 사용된다. 재갈 가운데 바(bar)가 아치형으로 되어 있어 입에 들어갔을 때 말의 혀가 압박을 받지 않으며, 링과 말의 입에 놓여 있는 바의 연결 부분이 고정되어 있어 입술이 재갈에 걸려 다칠 우려가 없다. 또한 말의 입 모양에 따라 고삐 위치를 변경하여 좀 더 편안한 컨트롤을 할 수 있다.



리버풀 로포트 코퍼 롤러  
(liverpool lowport copper rollers)

이 재갈은 일반적인 리버풀 재갈보다 좀 더 부드럽게 사용할 수 있으며, 말의 회전운동이나 직진으로 좀 더 편하게 나아가기 위해 사용한다. 재갈에 걸쳐 있는 롤러는 말의 입 안에서 압력을 덜어주는 역할을 하며, 중간에 볼록한 포트 모양은 말의 혀가 재갈 위로 넘어가는 것을 방지하는 동시에 말의 혀에 압력을 더 가하는 공간이 될 수 있다. 이 재갈은 1996년 벨기에 출신의 포인핸드 챔피언 펠릭스 브라씨르(Felix Brasseur)가 개발했다.



2 버터플라이 비트  
(2-butterfly bit)

‘포트 비트’라고도 불리며, 나비 모양의 재갈이다. 2개 또는 3개의 고리가 있으며, 리버풀 재갈보다는 고삐 위치가 내려갈수록 말에게 더 많은 압력이 전달된다. 버터플라이 재갈은 좀 더 편하게 방향 제어를 할 수 있는 장점을 가지고 있다.



밀리터리 엘보 재갈  
(military driving bit elbow)

군사용으로 사용하기 위해 만들어진 재갈이며, 정사각형 각도로 다시 설정된 점을 제외하면 리버풀 재갈과 역할이 비슷하다. 재갈을 뺀 말이나 입이 강해 재갈을 입에 물고 받아들이지 않는 말에게 사용하면 효과적이다. 또한 말의 입술과 뺨이 끼지 않도록 하는 역할을 한다.



윌슨 비트(wilson bit)

이 재갈은 주로 입이 거친 말이나 예민한 말에게 많이 사용된다. 양쪽에 2개의 링이 달려 있어 고삐의 위치를 어떻게 사용하느냐에 따라 재갈의 압력이 강해진다. 잘못 사용할 경우 말의 입에 심한 스트레스를 줄 수 있으므로 조심해야 한다.

### 3) 하네스

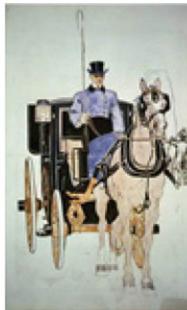
하네스는 말의 어깨와 가슴에 얹는 장구이며, 마차와 말의 연결을 돕는 장구 중의 하나다. 하네스 새들(saddle)의 주요 기능 중 하나는 샤프트를 지지해주는 것이다. 새들은 말의 척추에 닿지 않도록 채워야 한다. 고삐 또한 하네스의 장비 중 하나로 방향제시 제어에 사용된다. 하네스는 칼라(collar) 모양이 조금씩 다르며, 하네스의 용도, 재질, 말의 두수 등에 따라 다양하다.

#### (1) 하네스의 모양

하네스는 칼라 모양에 따라 햄스 칼라와 브레스트 칼라로 나뉜다.

##### ■ 햄스 칼라

클래식한 칼라로 O자형이다. 미국에서 쇼마차에 많이 쓰이며 짐마차나 매우 큰 말에 주로 쓰인다. 단점은 무겁고 마차 말 크기 조절에 한계가 있어 작거나 큰 말에 맞출 수 없어 말 두수만큼 크기에 맞게 구입해야 한다.



- **브레스트 칼라**

가슴에 걸어 끌게 하는 U자형 칼라로, 가슴 크기나 말 크기에 크게 구애받지 않고 여러 종목에 두루 쓰인다. 마차의 종류에 따라 싱글 하네스, 페어 하네스, 팀 하네스, 탠덤 하네스 등 조금씩 차이가 있다.

## (2) 하네스의 재질

하네스의 재질에 따라 가죽 하네스, 바이오플라스틱 하네스의 두 가지 종류가 있다.

- **가죽 하네스**

가죽으로 된 하네스는 부드럽고 말 피부에 부담을 덜 주고 클래식한 느낌을 주며 주로 쇼마차나 마차마장마술에 쓰인다. 하지만 관리가 까다롭다는 단점이 있다. 운동이나 마차운행, 마차 연습 후 땀과 오물 등으로 더러워진 하네스는 마른 수건으로 가볍게 닦고 가죽용 비누로 더러워진 하네스를 골고루 닦아낸 후 가죽 기름으로 마무리한다. 가죽 하네스는 습기가 적고 바람이 잘 통하는 곳에 걸어놓거나 하네스 전용 케이스에 담아 보관한다.

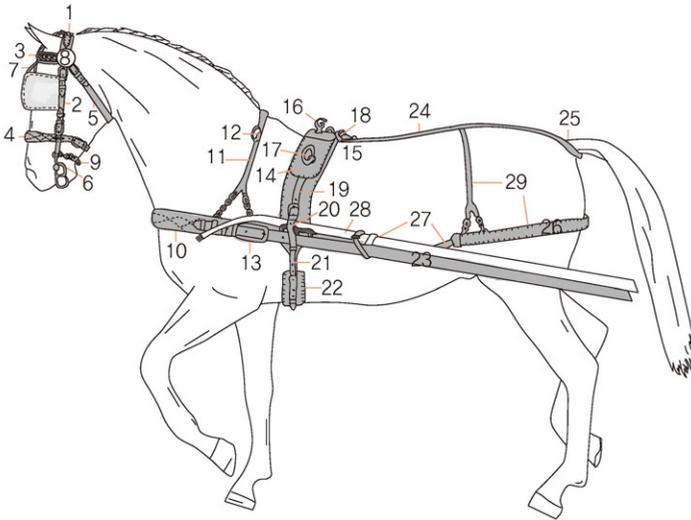
- **바이오플라스틱 하네스**

고무 재질로 되어 있어 튼튼하며 관리하기가 편하다. 관광마차나 스포츠마차, 힐링마차 등 여러 가지 마차 종목에 많이 쓰인다. 바이오플라스틱 하네스는 사용 후 오물이나 땀을 씻어내듯 물을 뿌려주고 마른 천으로 닦아준다. 광을 내기 위해서는 자동차 닦는 광택제로 닦아주면 된다. 가죽이 섞여 있는 제품은 따로 닦아준다. 고무 재질이라 관리가 편한 편이나 가죽이 섞여 있는 제품이 있어 습기가 적고 바람이 잘 통하는 곳에 걸어놓거나 하네스 전용 케이스에 담아 보관한다.

### (3) 하네스의 구조

하네스의 종류별 명칭, 구조 그리고 역할에 대해 알아본다.

#### [싱글 하네스]



[국내에서 많이 사용되는 브레스트 칼라 하네스(싱글용)]

#### ⑩ 브레스트 칼라(breast collar)

브레스트 칼라는 말의 가슴에 장착하는 칼라로, 국내에서 가장 많이 사용되며, 싱글 호스에 주로 쓰인다. 이 칼라는 주로 마라톤 경기 또는 콘 경기 등 격렬한 움직임에 사용된다. 칼라가 가슴에 위치해 있어 말이 마차를 끌 때 더 큰 힘이 작용한다. 브레스트 칼라는 앞가슴 어깨뼈의 두 손가락 정도 위에 위치하는 것이 좋다.



### ⑪ 포크트 넥스트랩(forked neckstrap) 또는 위더 스트랩(wither strap)

포크트 넥스트랩은 브레스트 칼라의 위치와 칼라 뒤쪽 트레이스의 높이를 동시에 조절하는 역할을 한다. 2개의 스트랩을 올바른 위치에 맞춰 조절해야 한다. 뒤쪽의 버클을 너무 높게 조절할 경우 트레이스의 높이가 맞지 않으면 스윙클 트리가 올바르게 작용하지 않아 말이 어깨에 통증을 느낀다.

### ⑫ 레인링(rein ring) 또는 테렛(terret)

고삐를 통과시켜 흘러내리지 않게 도와주는 역할을 한다. 흔히 고삐 연결 시 링에 통과시키지 않아 레인이 트레이스에 걸려 큰 사고로 이어질 위험이 있으므로 반드시 확인해야 한다.

### ⑬ 트레이스 버클(trace buckle)

트레이스의 길이에 따라 말과 마차의 간격을 조절할 수 있다. 너무 길게 할 경우 샤프트의 힘으로 마차를 끌게 되어 말의 등에 엄청난 통증이 생기며, 너무 짧을 경우 말의 뒷다리가 스윙클 트리에 닿아 심한 부상을 입을 수 있으므로 주의해야 한다.



[트레이스의 올바른 착용]

### ⑭ 새들 패드(saddle pad)

터그(tug)를 연결하는 스트랩을 보호하거나 조절할 수 있도록 고정된 패드다.

### ⑮ 새들 또는 백새들(back saddle)

말의 등성마루와 가슴에 착용하는 장비이며, 말의 몸통 크기에 맞춰 올바른 위치에 올려야 한다.

### ⑯ 베어링 레인 훅(bearing rein hook)

지금은 마차경주나 공연 경기에 많이 사용한다. 말이 머리를 과도하게 밑으로 내리는 것을 방지하기 위해 사용하며, 일반적으로 스포츠경기에는 많이 사용하지 않는다.



⑰ 레인링(rein ring) 또는 테릿(terret)

⑫번과 마찬가지로 고삐를 흘러내지 않게 하는 역할을 하는 동시에, 복대와 연결되어 있어 고삐를 사용하지 않을 시 묶어두는 역할도 겸한다.

⑱ 드롭 링(drop ring)

백스트랩을 고정시키는 링이다.

⑲ 백밴드(back band)

백새들과 터그를 연결하는 스트랩이다.

⑳ 터그(tug)

샤프트를 고정시키는 장비다. 터그의 높이가 너무 높을 경우 방향을 바꿀 시 말이 불편해하며 백새들이 돌아가 위험해진다. 또한 너무 낮을 경우 말의 다리에 닿아 사고로 이어진다. 앞의 그림과 같은 위치에 놓여 있어야 한다.

㉑ 거스 스트랩(girth strap)

복대와 연결하여 백새들을 고정하는 스트랩이다.

㉒ 벨리밴드(belly band)와 복대(girth)

백밴드 끈과 복대 끈을 연결하는 장비다. 말에게 착용 시 너무 강하게 압박하여 통증을 느끼지 않도록 해야 한다.

㉓ 트레이스(traces)

브레스트 칼라에 연결되어 마차와 결합하는 긴 끈으로, 말이 마차를 끌 때 힘을 받는 곳이다. 말과 마차를 연결하기 전에 트레이스의 손상 여부, 마차와 연결하는 부분의 버클에 변형이나 부식이 없는지 확인해야 한다.

**㉔ 백스트랩(backstrap) 또는 크러퍼 스트랩(crupper strap)**

백새들과 크러퍼를 연결하는 끈으로, 크러퍼를 꼬리에 고정하여 백새들이 앞으로 밀리는 것을 방지한다. 백스트랩의 줄을 너무 짧게 하면 크러퍼가 꼬리를 강하게 압박하여 꼬리와 뒷다리의 움직임을 저하시키며, 심하게는 후구를 움직이지 못하게 할 수도 있기 때문에 올바르게 장착해야 한다.

반대로 너무 길게 하면 크러퍼가 꼬리 밑으로 내려와 백새들이 앞으로 밀리게 되며, 간혹 말이 놀라 뒷발을 차는 위험한 상황이 발생한다. 크러퍼 스트랩 아래쪽에 손가락 4개를 집어넣어 백새들과 크러퍼 사이에 적당하게 신축성이 유지되는지를 확인한다.

**㉕ 크러퍼(crupper)**

말의 꼬리 밑에 통과하는 장비다. 꼬리의 아랫부분은 말의 뼈가 위치해 있어 굉장히 예민한 부분이므로 너무 딱딱하지 않은 재질을 사용해야 하며, 가죽으로 제작된 크러퍼를 사용하여 말에게 최대한 거부감을 덜 주도록 해야 한다. 또한 크러퍼를 착용하기 위해 꼬리를 들어 올릴 때 말이 놀라지 않게 최대한 천천히 장착해야 한다.

**㉖ 브리칭(breeching)**

경사가 있는 내리막길에서 마차와 말이 서로 부딪치지 않게 보호해주는 브레이크 역할을 해주는 장치다. 평상시에 필수적으로 사용해야 하는 것은 아니지만, 안전한 드라이빙을 위해 착용하는 것이 바람직하다. 정식 마차경기 종목에서 싱글 호스는 반드시 착용해야 한다는 규정이 있다. 하지만 브리칭에 적응하지 못하는 말에게 처음부터 사용하면 부작용이 따를 수 있다. 브리칭은 꼬리의 맨 윗부분과 비절의 중간 부분에 위치해야 한다.

**㉗ 브리칭 스트랩(breeching strap)**

브리칭이 적당한 위치에 고정될 수 있도록 해주는 끈이다. 브리칭 스트랩은 샤프트에 고정시켜야 하며 트레이스와 터그, 샤프트의 올바른 위치(백새들의 가운데에 위치해야 함)에 두고 브리칭 스트랩을 조절하여 브리칭과 말 엉덩이 사이에 네 손가락 정도 들어갈 만큼 여유를 두고 버클을 완전하게 채워주는 것이 바람직하다.

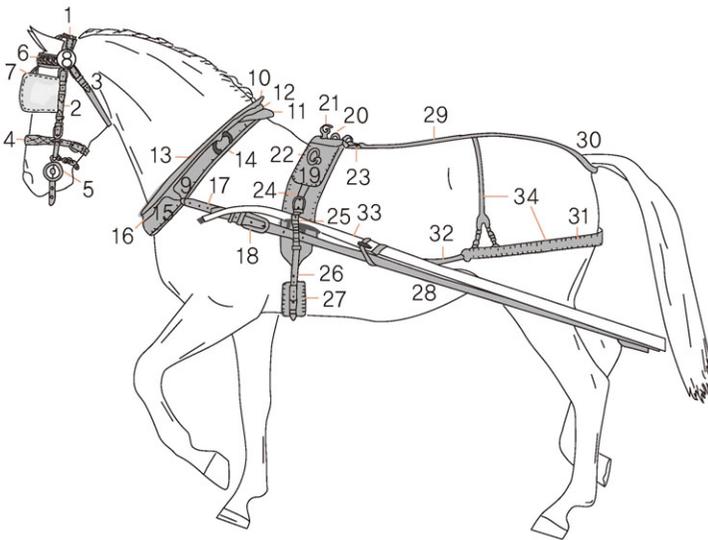
**㉘ 샤프트(shaft)**

말과 마차를 연결해주는 역할을 하며, 마차의 방향 회전을 위해 말에게 직접 연결하는 장비이다.

### ㉔ 힙스트랩(hipstrap)

브리칭의 높낮이를 조절해주는 끈이다. 브리칭 항목에서 설명했듯이 브리칭의 높낮이가 중요하기 때문에 브리칭이 올바른 위치에 놓일 수 있도록 힙스트랩을 사용하여 조절해야 한다.

### [싱글 햄스 칼라 하네스]

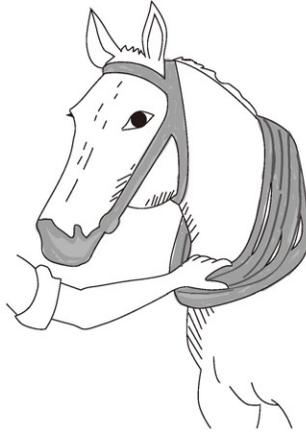


[싱글 햄스 칼라 하네스]

칼라 하네스와 브레스트 칼라의 차이점은 사용 용도와 경기 종목에 따라 다르다. 위 그림에서 볼 수 있듯이 칼라 하네스는 목에 칼라를 장착하여 운전자가 말에게 정확한 움직임을 만들어내기 위해 마장마술 같은 종목에서 많이 사용된다. 또한 무거운 짐수레를 끌거나 운반을 목적으로 하는 마차 말에게도 힘이 분산되지 않도록 칼라 하네스를 사용한다.

## ⑨ 칼라(collar)

가죽으로 싸인 O자형의 칼라로, 말의 목에 직접 닿는 부분이다. 너무 크거나 작으면 말이 목에 통증을 느끼므로 말에게 적합한 사이즈의 칼라를 장착해야 한다. 칼라를 말의 목에 집어넣은 후 말의 목 밑부분에 네 손가락이 자유롭게 지나다닐 수 있는 정도의 여유가 있어야 한다.



[헨스 칼라의 사이즈를 측정하는 방법]

## ⑩ 포 웨일(for wale)

바깥쪽의 칼라 하네스로, 좁은 가죽 링으로 이루어져 있다.

## ⑪ 애프터 웨일(after wale)

말의 목 안쪽에 직접 닿는 넓은 부분을 말한다.

## ⑫ 헤임스 스트랩(hames strap)

칼라를 고정하는 '헤임'이라는 쇠를 고정하기 위한 가죽끈이다.

## ⑬ 헤임(hame)

가죽으로 만들어진 칼라 위에 트레이스를 연결하는 데 사용하는 쇠로 만들어진 장비다.

## ⑭ 테렛(terret)

고삐를 통과시키는 링이다.

### ⑮ 헤임 터그(hame tug)

헤임에 연결된 터그로, 트레이스를 연결하는 부분이다.

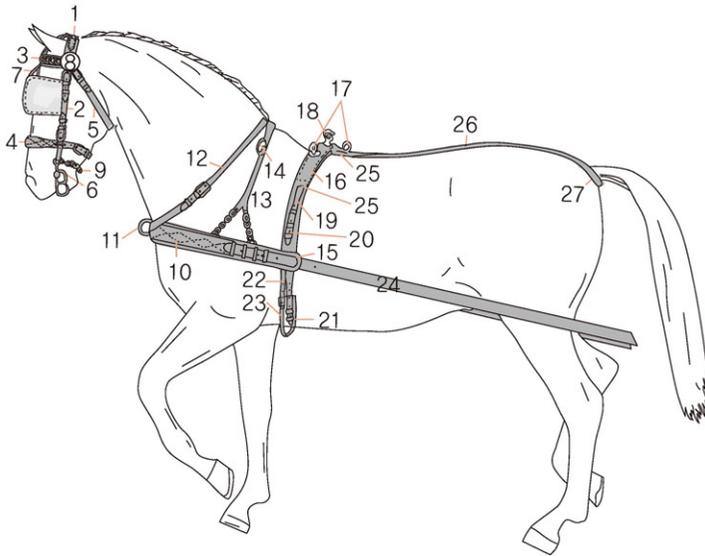
### ⑯ 키드니 링크(kidney link)

좌우로 분리된 헤임을 연결해주는 쇠로 된 링크다. 서로 분리되어야만 헤임을 올바른 위치에 놓아 고정시킬 수 있다.

### ⑰ 트레이스(trace)

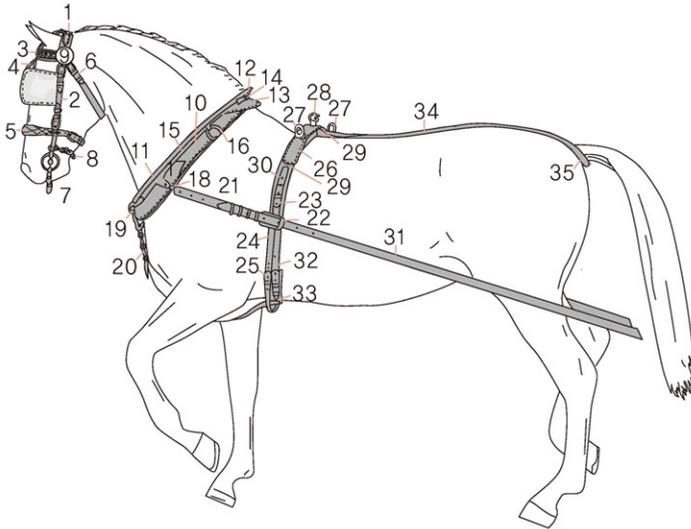
마차와 연결하는 버클이 달린 긴 가죽끈이다.

## [페어 하네스]



페어 하네스와 싱글 하네스의 가장 큰 차이점은 샤프트를 고정시키는 터그의 유무다. 페어드라이빙(쌍두마차)은 샤프트를 사용하지 않으며, 두 말 사이에 폴(pole)이라는 긴 장비가 위치하기 때문에 샤프트를 고정하는 터그가 없다. 싱글 하네스와 명칭이 같다.

### [페어 햄스 칼라]



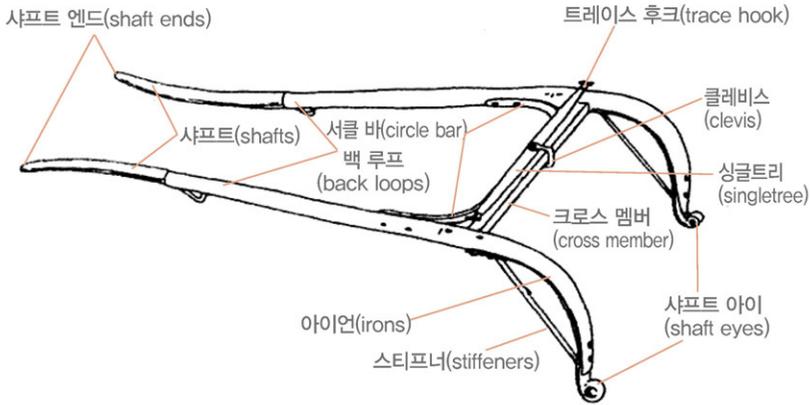
칼라 하네스를 응용하여 페어드라이빙(쌍두마차)으로 사용할 수도 있다.

## 4) 샤프트

샤프트는 말과 차를 연결해주는 역할을 한다. 샤프트는 마차의 방향 회전을 위해 말에게 직접 연결하는 장비다. 마차의 종류 및 개인 취향에 따라 사용하며 나무 재질과 스테인리스, 철로 제작되어 있다. 운전자의 취향과 말의 컨디션에 따라 샤프트를 선택하여 사용할 수 있다.

### (1) 고정 샤프트(fixed shaft)

2개의 샤프트가 연결되어 있으며 한쪽에서 작업이 용이하다. 주로 관광용이나 힐링마차, 치료마차에 쓰인다.



#### ■ 드롭 힐 버기 샤프트(drop heel buggy shaft)

대표적인 고정 샤프트 중 하나인 드롭 힐 버기 샤프트는 나무 재질로 제작되었으며, '고정 샤프트'라고 불리기도 한다. 이 샤프트의 장점은 혼자서 말에게 샤프트를 장착할 때 양쪽이 고정되어 있어 반대쪽이 바닥으로 떨어지지 않아 좀 더 안전하게 장착할 수 있다. 하지만 나무 재질로 되어 있어 관리에 신경 써야 한다. 또한 마라톤이나 격렬한 스포츠 마차에는 적합하지 않으며, 공연 경기나 싱글 마장마술 경기에 적합하다.

#### (2) 독립 샤프트(independent shaft)

2개의 샤프트가 분리되어 연결이나 분리가 번거로우나, 말의 움직임이 편리하여 활동성이 많은 스포츠용 마차에 주로 쓰인다.

드라이버와 하네스 호스와의 연결 매체로 마차를 운행하기 위해 반드시 필요하다. 부조도 줄 수 있고 칭찬과 응원도 할 수 있다. 하지만 과도한 채찍 사용을 해서 안 되며, 경우에 따라서는 채찍 사용을 금한다.



■ 프론트 샤프트(Front Shafts)

터그(tug)를 샤프트 링 안에 채움으로써 분리되는 것을 방지하여 좀 더 안전하게 사용할 수 있으며, 초보 말이나 마라톤 경기에 많이 사용한다('여러 가지 모양의 샤프트' a, b, c 참고).



■ 프론트 샤프트 엔드(Front Shaft Ends)

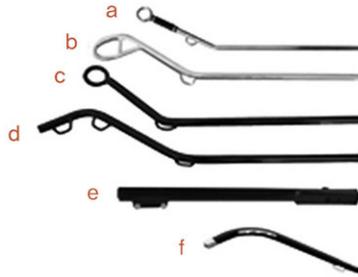
샤프트는 바의 형태로 터그가 닿는 부분에 밴딩이 되어 고정되는 형태다. 보통 콘 경기나 마장마술 경기, 트레이닝에 많이 사용되며 마라톤 경기에 사용하기도 한다. 이 바의 특성은 밴딩 시 말의 목을 살짝 압박하여 말이 안쪽으로 빠지는 것을 방지하는 역할을 하기도 한다('여러 가지 모양의 샤프트' d, f 참고).



■ 스테인리스 스틸 프론트 샤프트(Stainless Steel Front Shafts)

스테인리스로 제작된 샤프트이며, 철로 된 샤프트보다는 약하지만 훨씬 가벼워 말에게 편안함을 줄 수 있다.





[여러 가지 모양의 샤프트]

## 5) 2마리용 폴(pole)

2마리 이상의 말과 마차를 연결해주는 역할을 하는 것을 폴(pole)이라고 한다. 앞서 위의 1마리를 연결할 때 쓰는 샤프트의 역할과 동일하나 2마리 말을 운전해야 하기 때문에 샤프트의 모양과 명칭이 다르고 샤프트의 역할과 동일하다. 종류는 크게 슈필바게, 도켄안슈파눔, 슈프렝바게의 3가지가 있다.

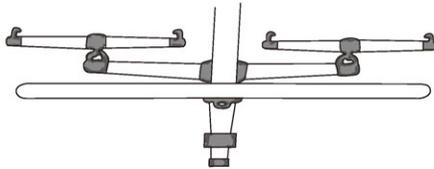


[2마리용 폴 장착 모습]

- 슈필바게(Spielwaage)

**왼쪽에 느긋한 성격의 말 + 오른쪽에 발걸음이 활발한 말**

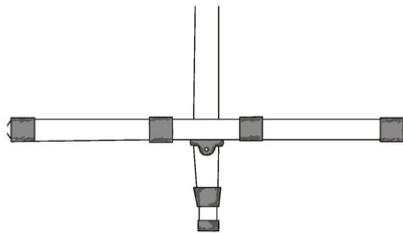
오른쪽 말은 이동 방향으로 밀고 나가 빠른 회전을 하게 된다. 왼쪽 말은 걸음이 느리기 때문에 무게를 더 부담하게 된다. 아무래도 트레이스 연결부가 좌우로 움직이게 되어 있기 때문에 정확한 주행은 어렵다. 이 방식은 농경용 및 운송용에 많이 쓰인다.



- 도켄안슈파눔(Dockenanspannung)

**왼쪽에 완벽하게 숙달된 말 + 오른쪽에 완벽하게 숙달된 말**

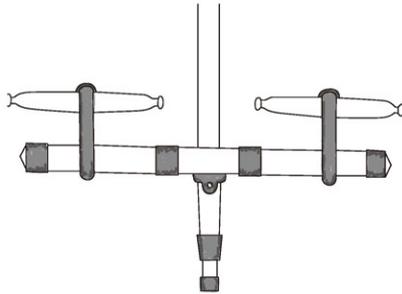
트레이스 연결부가 움직이지 않으며, 트레이스를 고정하며 연결하는 풀이다. 어린 말이나 훈련이 덜 된 말이 사용하기에는 위험하다. 뒤의 트레이스가 좌우로 움직이지 않기 때문에 어린 말에게는 악벽이 생길 수도 있다. 하지만 숙달된 말과 운전한다면 운전자가 원하는 정확한 주행을 할 수 있다.



- 슈프렙바게(Sprengwaage)

**왼쪽에 초보 말 + 오른쪽에 숙달된 말 / 왼쪽에 숙달된 말 + 오른쪽에 숙달된 말**

일반적으로 많이 볼 수 있는 형태의 풀이다. 오른쪽의 숙달된 말이 마차를 끌고 나가가기에 적합한 형태다.



## 2. 하네스의 활용

### 1) 하네스 종류별 착용방법 및 마차 연결

#### (1) 싱글 하네스 착용 및 마차 연결

##### [싱글 하네스 착용]

마방굴레를 이용하여 안전한 곳에 고정하거나 보조자(helper)가 말 앞에서 양손을 이용하여 말을 고정시킨다. 이때 말을 흥분시킬 행동은 삼간다. 브레스트 칼라(breast collar, 가슴걸이)를 뒤집어서 목 쪽으로 삽입한 다음, 가슴걸이를 제자리로 위치하여 갈기를 정리한다. 가슴걸이에 있는 트레이스(traces, 마차 연결끈)를 기갑 부분에 올려놓아 땅에 끌리지 않도록 잘 정리한다.

- [그림 1]과 같이 백새들(back saddle, 후미안장)을 천천히 말 등에 올린 다음, 크러퍼(crupper, 꼬리걸이)를 장착한다. 이때 말꼬리를 [그림 4]와 같이 잡고 장착한다.
- 벨리밴드(bellyband, 복대)가 꼬이지 않게 마틴게일을 끼우고 너무 조이지 않게 적절히 장착한다.
- [그림 6]과 같이 네 손가락을 세워서 백스트랩(backstrap, 가죽끈)의 간격을 확인한다.
- 레인(reins, 고삐)을 잘 정돈하여 [그림 7]과 같이 백새들 터렛(backsaddle terret, 안장 고리)을 통과하여 브레스트 칼라 터렛(breast collar terret)을 통과한 다음, [그림 10]과 같이 고삐(reins)를 정리하고 나서 눈가리개(blinker)와 재갈굴레를 씌운다. 고삐를 연결한 다음 말을 이동시킨다. 상황에 따라 말을 세워두고 마차를 연결한다.

### [싱글 하네스와 마차의 연결]

샤프트를 이용하여 마차를 앞으로 밀착했을 때 샤프트 끝부분이 샤프트걸이의 중앙부분에 위치해 있어야 하며, 엉덩이걸이는 말과 잘 밀착되어 있어야 한다. 말과 마차의 간격은 상황이나 용도에 따라 조절할 수 있다.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11

[하네스 장착 시 포지션]

## (2) 페어 하네스 착용 및 마차 연결

### [페어 하네스 착용]

페어(pair) 하네스의 착용법은 싱글(single) 하네스와 방법이나 순서, 해체 방법이 완전히 다르다. 먼저 브레스트 칼라(breast collar)를 착용하고, 오른쪽 말과 왼쪽 말을 구분하여 후미안장(back saddle)을 착용하며, 복대를 너무 세게 조이지 말며, 각각 다른 위치에서 보조자와 함께 착용한다.

굴레(bridle)를 착용하고 나서 고삐를 각각 착용한다. 이때 가장 중요한 것이 고삐 연결인데, 고삐는 2개로 분리되어 있다. 한쪽이 조금 길고 다른 한쪽은 조금 짧다. 긴 쪽의 고삐를 안쪽 고삐로 연결한다.

오른쪽 말에게 고삐를 착용하면 왼쪽의 고삐를 조금 긴 것으로 연결해야 하며, 왼쪽 말에게 고삐를 착용하면 오른쪽 고삐를 긴 것으로 연결한다.

이때 안쪽 고삐, 즉 조금 긴 고삐는 재갈과 연결하지 않는다. 바깥쪽 고삐만 재갈과 연결하고 고삐를 땅에 끌리지 않게 정리한다.

### [페어마차 연결 방법]

페어(pair)마차는 중간에 싱글마차의 샤프트 역할을 해주는 폴이 필요하며, 스윙글 트리(swingle tree)가 2개 있어야 한다.

먼저 마차를 고정시킨 다음 샤프트를 중앙에 놓고 2마리의 말을 양쪽에 세운다. 각각의 보조자는 말을 잡고 운전자가 가슴끈, 즉 폴스트랩(pole strap)을 폴 앞부분 고리에 연결한다. 느슨하게 연결한 다음 각각의 트레이스(trace)와 스윙글 트리에 연결한다. 안쪽 트레이스를 먼저 연결한 다음 바깥쪽 트레이스를 연결하고, 다시 폴스트랩을 적당한 간격으로 조절한다.

말 사이의 간격을 폴스트랩으로 조절할 때 간격이 너무 멀면 운행할 때 고삐 사용이 커지고, 반대로 너무 가까우면 말들의 움직임이 제한적이어서 말이 불편해하므로 간격을 잘 조절해야 한다. 각각의 고삐를 연결한 다음 말에 조심히 오르면 된다. 보조자는 운전자의 지시가 있을 때까지 말을 잡고 있어야 한다.

고삐는 ×자로 연결해야 한다. 즉, 오른쪽 말의 안쪽 고삐를 왼쪽 말 안쪽 재갈에 연결하고, 왼쪽 말의 안쪽 고삐는 오른쪽 말의 안쪽 재갈에 연결한다.

알려두기



하네스 장착 시 브레스트 칼라는 말의 가슴에서 손가락 2개 정도의 위쪽에 위치해야 한다.



찰과상을 방지하기 위해 브리칭 장착 시 고관절 뼈에서 한 뼘 정도 내려오게 장착해야 한다.



턱끈은 일반 승용마 굴레보다 단단히 조여야 한다. 재갈, 체인 연결 시에는 30°의 각도가 나와야 한다.

## 2) 하네스 해체

하네스 장착의 역순이기는 하나 조금 더 조심스럽게 해야 한다.

### (1) 하네스와 마차의 분리

안쪽의 트레이스를 샤클과 분리하고 바깥쪽 트레이스를 분리한다. 이때 서두르지 말고 조심스럽게 해야 한다. 또한 2명의 보조자는 말 앞에서 말을 잡고 있어야 한다.

다음은 트레이스를 땅에 끌리지 않도록 잘 정리하고, 폴 앞부분에 하네스와 연결되어 있는 폴스트랩을 분리한다. 보조자는 하나로 연결되어 있는 고삐를 분리하고 각각의 말의 고삐를 정돈한 다음 각각의 말을 마차에서 분리한다. 그리고 안전한 곳에서 말의 몸으로부터 하네스를 분리한다.

## (2) 하네스와 말의 분리

보조자가 앞에서 말을 잡은 상태에서 고삐를 풀고 후미안장을 분리한 다음 브레스트 칼라를 분리한다. 그리고 나서 굴레를 분리한다.

## 3. 말과 마차의 연결

말과 마차를 연결할 때 방식은 크게 두 가지로 나눌 수 있다. 말을 고정시켜놓고 마차를 이동하여 연결하는 방법, 마차를 안전한 곳에 두고 말을 이동시키면서 연결하는 방법이 있다.

말과 마차를 연결할 때는 2명이 잡아야 하며, 무엇보다 안전이 최우선이 되어야 한다. 1마리당 1명이 필요하고, 마차를 연결해줄 인원 1명이 필요하다.

2마리 마차의 경우는 2명과 2마리의 말 마차 연결 및 운전자로 총 3명이 필요하다. 때에 따라 1마리 마차의 경우 숙련된 운전자와 마차 운행 경험이 많은 말이라면 혼자 장착할 수도 있다. 하지만 2마리 이상의 마차는 혼자서 하는 것은 절대적으로 위험한 일이며 해서도 안 된다. 말과 사람 모두의 안전을 위해 숙지하는 것이 좋다.

마차를 이동하여 연결하는 방법은 다음과 같다. 고정시키고 마차를 이동하여 하네스와 연결할 때는 샤프트를 위에서 아래로 이동하여 터그(tug, 샤프트걸이) 부분에 연결하고, 트레이스(trace, 마차 연결끈)를 스윙글트리(swingletree, 마차 연결끈 걸이 또는 트레이스 걸이라고 함)와 연결한 다음 브리칭 스트랩(breeching strap, 엉덩이걸이 끈)을 샤프트와 연결한다. 이때 샤프트와 브리칭(breeching, 엉덩이걸이)의 간격을 잘 맞추는 것이 중요하다.





1



2



3



4



5



6



7



8



9

[하네스와 마차의 연결]

## II 부. 마차 실무

마차운행  
표준화 매뉴얼

마차 말의 기본 훈련 내용과 마차운전을 위한 지식, 주의사항 등을 알아보고 많은 실전 연습을 통해 기술을 습득해보자.



## 1. 효율적인 적응 방법

마차를 운전하기 위해 말을 훈련시키는 것은 몇 달이 걸릴 수 있다. 그러므로 인내심을 가지고 말이 장구와 장비에 적응할 시간을 충분히 주어야 한다. 조마삭 훈련과 드라이빙 훈련 후 하네스를 장착하여 무게를 느낄 수 있도록 해야 한다. 마차를 장착할 때까지는 인내심을 가지고 꾸준히 훈련하는 것이 필요하다.

### [훈련에 필요한 장구들]

조마삭 끈, 조마삭 채찍, 롱레인 조마삭, 마차굴레, 마방굴레, 조마삭 안장, 드라이빙 하네스, 무거운 밧줄, 타이어

### 알려두기

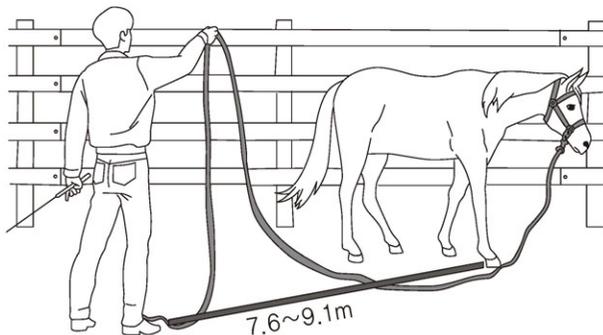


- 문이 닫혀 있는 곳이나 폐쇄된 공간에서 훈련할 수 있도록 한다.
- 최초의 훈련 장소로는 원형마장을 선택하는 것이 좋다.

## 2. 조마삭

### 1) 평보

말과 운전자 사이에 삼각형 포지션을 만든다(조마삭 끈과 채찍으로 말을 가둠). 운전자를 중심으로 하여 말이 원을 그릴 수 있도록 한다. 이때 말과 함께 움직여야 한다.



“출발” 또는 “위크”라고 구두로 말하고, 채찍으로 엉덩이를 살짝 터치한 후 평보로 시작한다. 속도를 늦추거나 멈추려면 어깨와 채찍을 내린 후 “워”라고 정확하게 지시해야 한다.

#### 알아두기



#### 말과 사람의 거리

- 보통 체구의 말~조랑말: 7.6~9.1m
- 셔틀랜드 포니~미니어처: 4~6m

## 2) 속보

운전자는 속보를 시작할 때 자신의 어깨를 들어 올리고 말의 엉덩이를 채찍으로 가볍게 터치한다. 그런 다음 정확한 발음으로 “속보”, “트롯”이라고 지시한다.

말이 모든 음성 부조에 반응할 때까지 연습해야 한다. 몇 주 또는 몇 달 동안 말과 함께 정확하고 일관된 음성 부조를 행해야 한다. 말이 걷거나 뛸 수 있으며 속도를 늦추고 음성 부조를 사용하여 완전히 멈출 수 있을 때까지 해주어야 한다.

#### 알아두기



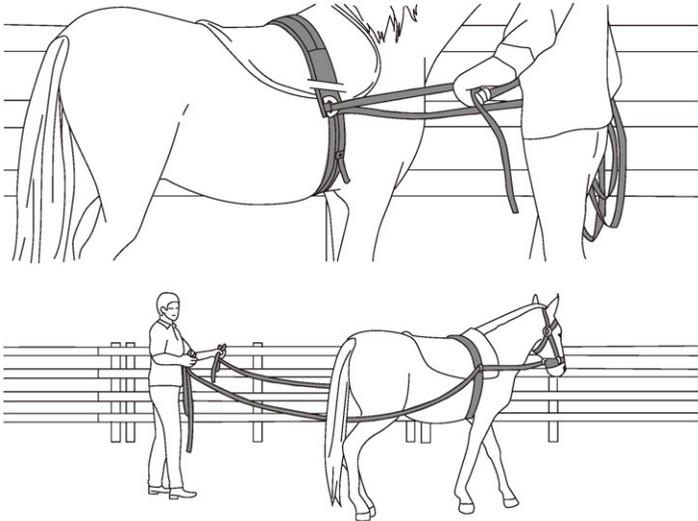
- 말의 악벽을 방지하기 위해서는 꾸준한 훈련이 필수다.
- 모든 음성 부조는 중요하지만 정지신호가 가장 중요하다.
- 채찍은 훈련 도구일 뿐이며 체벌하기 위해 사용되어서는 안 된다.

### 3. 마구 순치와 장비 순치

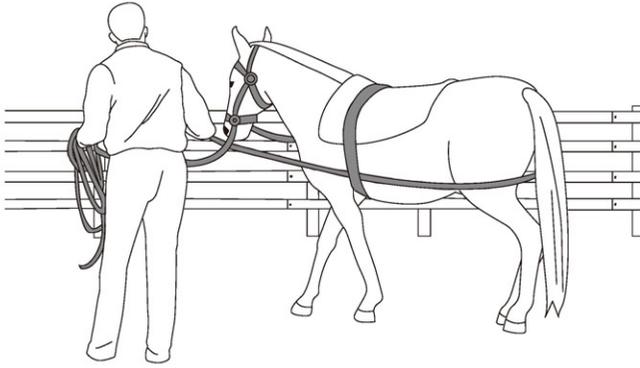
#### 1) 두 줄 조마삭

##### [2인 1조]

운전자는 드라이빙 전에 항상 말의 상태를 체크해야 하는데, 가장 적절한 방법은 두 줄 조마삭 또는 한 줄 조마삭 운동을 한 뒤 바깥쪽 재갈에 롱레인을 걸고 후구 쪽으로 넓게 돌아 서서히 말의 후구에 닿게 한다. 롱레인은 말의 비절에 위치하도록 한다.



안쪽 조마삭 끈을 잡은 운전자는 평보로 말과 함께 걷는다. 롱레인을 잡은 운전자는 제자리에 서 있다. 말이 순응하면 두 운전자는 줄을 잡고 중앙에 위치한다. 각자 줄을 잡고 그라운드 드라이빙을 실시한다. 두 줄의 적응 훈련이 끝나면 1명의 운전자가 두 줄을 잡고 시행한다.



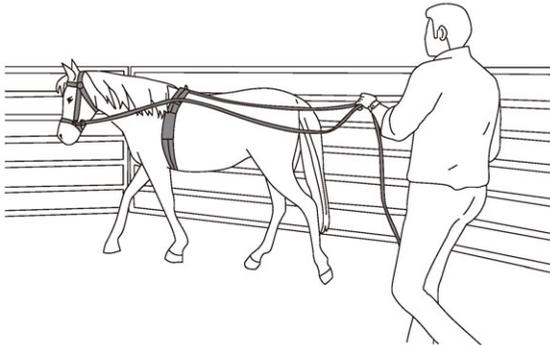
## 알려두기

**후퇴 시 조건 방법**

말이 후퇴하려고 하면 운전자는 가볍게 채찍을 보여준다. 운동은 양방향울 똑같이 일정하게 시행한다.

**2) 드라이빙**

운전자는 조마삭 안장, 굴레, 마차용 고삐(또는 조마삭 끈)를 양쪽으로 길게 말 뒤로 뺀 후 말 몸의 중앙에 두 줄을 잡고 선다. 양쪽 손에 잡은 고삐나 조마삭 끈은 양쪽이 균등하게 가볍게 쥐어주고, 음성 부조를 사용하여 말을 걷게 하거나 정지 시키도록 한다.



[드라이빙 시 주의사항]

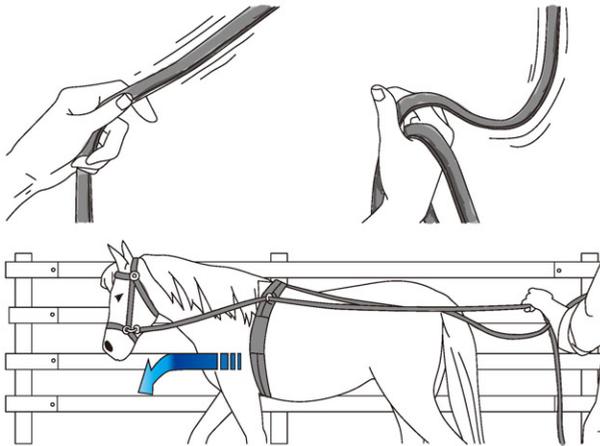
드라이빙을 처음 시도하는 말들은 놀라서 크게 움직이거나 도망갈 수 있다. 이때 고삐로 인한 찰과상으로부터 손을 보호하기 위해 가죽장갑을 꼭 착용해야 한다.

### 3) 방향 전환

좌회전하려면 오른쪽 줄을 풀고 왼쪽 줄을 잡은 손의 힘을 동일하게 유지해야 한다. 우회전도 비슷하다. 왼쪽 고삐를 풀고 오른쪽 내부 고삐에서 동일한 손의 힘을 유지해야 한다.

고삐와 말의 입이 연결되어 의사소통이 되고 있으므로 좌회전이나 우회전 시 음성으로 전달할 필요는 없다.

만약 말이 첫 번째 연결에 좌회전 혹은 우회전에 불응한다면 채찍을 사용해야 한다. 말이 불응하는 것에 대응하는 것은 드라이빙의 필수다. 운전자의 지시에 움직이지 않으면 채찍으로 말의 엉덩이를 가볍게 터치한다.



알려두기



좌우로 방향을 바꾸는 동안 채찍을 사용할 일이 많을 것이다. 드라이빙 채찍의 역할은 승마 시 종아리의 역할과 동일하다는 것을 잊지 말아야 한다.

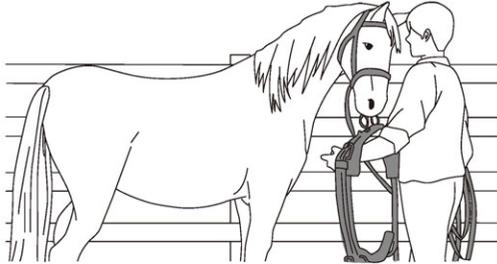
## 4) 하네스 순치

### (1) 하네스 구매

하네스를 구입할 때는 목적과 용도에 맞아야 한다. 예를 들어, 가죽인지 합성소재인지, 운전자의 취향은 어떤지, 앞으로 마차를 어떠한 목적으로 이용할 것인지를 고려해야 한다. 초보 운전자라면 마차 코치에게 조언을 구한다.

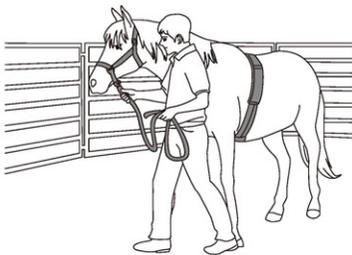
### (2) 하네스 적용

말에게 하네스를 보여주고 냄새를 맡게 한다. 리드로프를 걸어서 하네스를 장착한다. 말에게 하네스를 장착하고 오랫동안 묶어두어서는 안 된다. 말이 거부하거나 도망갈 수도 있으니 빠르게 통제하기 위해서는 기존의 리드로프를 걸고 시행해야 한다.

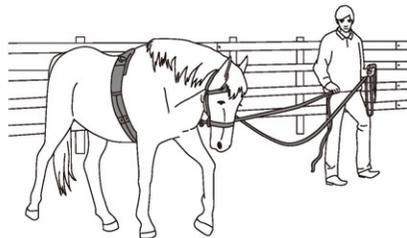


### (3) 하네스 착용

하네스를 착용하고 가볍게 조마삭 운동을 시작한다. 조마삭 운동을 시작한 후 더 볼 조마삭 운동을 해준다. 말의 엉덩이를 막아주어 뒤로 빠지지 않도록 유의하면서 훈련해야 한다.



[착용]

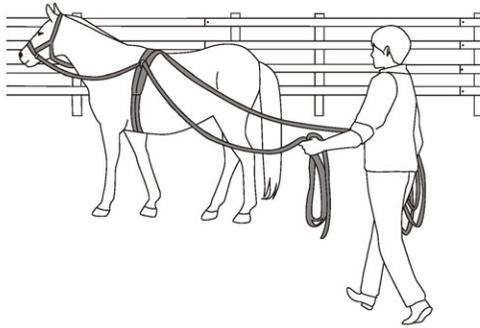


[조마삭]

말이 하네스의 무게에 불편을 느낄 수 있으므로 천천히 시작하는 것이 좋다. 말이 하네스의 불편함에 적응할 때까지 시간이 걸릴 수 있으므로 평소에 연습했던 음성 부조와 채찍을 반복적으로 사용하며 반드시 칭찬해준다.

#### (4) 하네스 드라이빙

하네스를 착용한 채로 드라이빙을 시행한다. 양방향으로 훈련해야 하며, 빠르게 말을 훈련시키는 것은 좋지 않다. 하네스 드라이빙은 마차를 사용하지 않고 실제 운전하는 것과 같은 효과가 있기 때문에 말과 사람이 집중해서 훈련하는 것이 좋다.



#### 알려두기

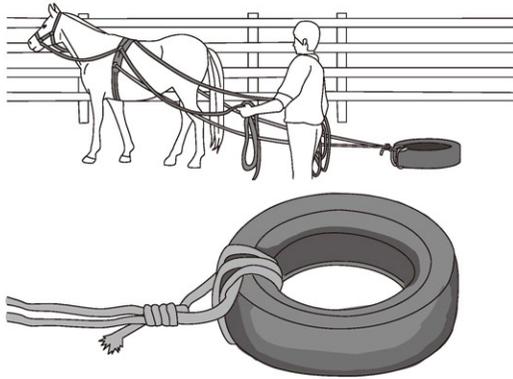


말이 집중력을 잃거나 거부하면 이전 단계로 돌아가 훈련해야 한다. 말과 운전자의 신뢰관계가 무너지면 중량을 추가하여 장착한 순간 말이 어떤 돌발행동을 할지 모르기 때문이다.

## 4. 마차를 장착해 끌기

### 1) 중량 끌기

말에게 중량을 추가하여 끌어보도록 하는 것은 마차 운행을 하기 위한 말에게 필수적인 훈련이다. 두껍고 무거운 밧줄을 하네스 좌우 밑부분에 묶고 주행하기 전에 말 뒤에 끌어다놓는다.



[중량 끌기 훈련]

타이어는 하네스에 밧줄을 묶기 전에 미리 연결해놓아야 한다. 밧줄만 연결해놓고 그 후에 타이어를 연결하면 말에게 새로운 트라우마가 생길지도 모른다.

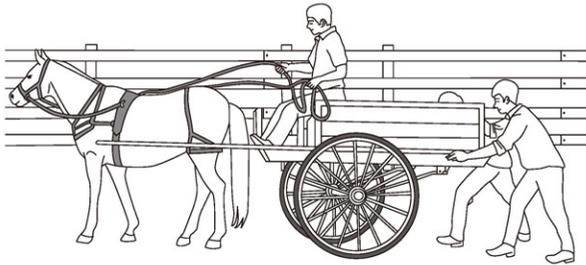
무거운 무게로 연습해야 하며, 중량을 추가해서 드라이빙을 시작한다. 드라이빙 시 모든 걸음걸이, 음성 부조 및 방향전환을 연습해야 한다. 중량 끌기 훈련을 하면 타이어가 튀어 오르면서 소음이 발생하는데, 마차 소음이나 무게는 말이 충분히 적응 훈련을 하는 데 도움이 된다.

## 2) 마차 장착

적응 훈련이 끝나고 나면 마차를 장착해야 한다. 마차를 장착하기 전에 반드시 전문가의 조언을 받아야 한다. 전문가가 말과 하네스, 마차를 살펴보고 필요한 부분을 도와줄 것이다. 부족한 부분은 반복적인 훈련으로 숙달하는 것이 필요하다.

안전하다고 판단되면 마차를 장착하는데, 마차를 중앙에 놓고 말에게 충분히 보여준다. 또 말에게 마차에서 나는 소리를 들려주는 것이 좋다.

이때 말이 편안해하면 하네스를 착용하고, 하네스에 샤프트를 장착한다. 2명이 말과 함께 걸으면서 말이 움직일 때 캐리지를 잡아당겨 새로운 느낌에 익숙해지도록 도와준다.



[말이 새로운 느낌에 익숙해지도록 뒤에서 캐리지를 잡아당긴다]

하지만 말이 거부감을 보일 경우에는 바로 마차를 제거해야 한다. 거부감을 보이면 바로 이전 교육 단계로 되돌아가야 한다. 이것이 악벽을 방지하기 위한 방법이다.



[마차 장착 단계]

알려두기



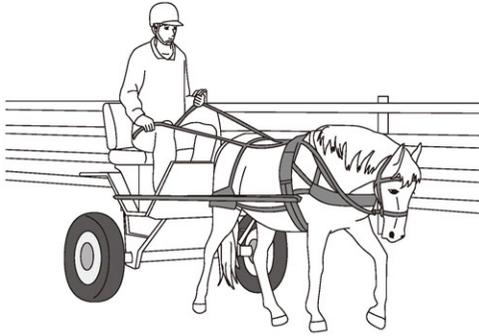
- 마차용 굴레 위에 마방굴레를 제거해서는 안 된다. 만일 사고가 발생했을 때 말을 통제할 방법이 없기 때문이다.
- 말에게 마차를 부착한 상태에서 말을 방치하면 안 된다. 사고는 예고 없이 발생할 수 있다.

### 3) 기초 운전

안전하고 조용한 장소에서 마차에 올라가 천천히 운전을 시작한다. 드라이빙하는 것처럼 고삐와 음성 부조를 준다. 처음에는 출발하고 걷고 멈추는 훈련부터 시작하고, 운전자와 말이 자신감과 신뢰관계를 쌓을 수 있도록 천천히 꾸준히 연습

해야 한다.

초보 운전 시에는 항상 안전모를 착용해야 하며, 위급한 상황에 대처할 수 있도록 운전을 보조해줄 수 있는 전문가를 동원하는 것이 좋다.



## 1. 말 관리

말의 건강과 청결은 운전자의 관리에 의해 좌우된다. 이는 운전자의 매우 기본적인 자세이며 말을 대하는 기본적인 매너다. 모든 운동을 하기 전에 잊지 말고 해야 한다.

마차를 장착하기 전에 말의 이상 유무 또는 말의 청결관리가 중요하다. 우선 마차를 장착하기 전에 말의 다리 건강상태를 가장 먼저 체크해야 한다. 그 후 이상이 없다면 말의 그루밍을 시작한다.

그루밍은 말의 혈액순환을 돕고, 운전자와의 친밀감을 형성할 수 있으며, 말의 이상 유무를 확인할 수 있다.

매일 마체를 확인하고 땀과 비듬, 먼지, 피부 분비물 등을 제거해주어야 한다. 브러시, 발굽파개, 갈기빗 등을 이용하여 제거한다. 기본관리가 끝나면 하네스의 이상 유무를 확인하고 나서 장착한다.

모든 운동이 끝난 후 땀이 많이 난 말들은 물로 샤워를 시켜주어 건강한 피모를 유지해주어야 한다. 기온이 낮을 때에는 물수건으로 온몸을 닦아주고, 솔라룸에 넣어 피부와 털을 말려주고 피부병을 예방해주어야 한다.

또한 가장 중요한 부분은 수건이다. 수건을 사용하여 말의 눈물샘, 콧구멍, 귀 뒤쪽, 유방 주변, 항문 주변, 꼬리 윗부분을 닦아주어야 한다. 꼬리는 멍치지 않도록 손으로 풀어주면서 빗어주어야 한다. 필요한 경우 말 전용 삼푸로 꼬리를 세척 해주어야 한다.

### 알려두기



#### 그루밍 효과

- 먼지와 땀, 죽은 피부 조직과 체모를 제거하여 말의 청결 유지
- 말의 이상 유무 및 건강상태 확인
- 마사지 효과와 혈액순환을 촉진함
- 말과 사람의 친밀감을 높임

## 2. 운전자의 복장과 장비

### 1) 복장

평상시 트레이닝할 때는 특별한 복장이 필요하지 않지만, 피해야 할 복장이 있다. 펄럭이는 옷은 마차에 낄 수 있으므로 피하는 것이 좋고, 손에 맞는 가죽장갑을 착용해야 한다.

겨울에는 체온을 유지할 수 있는 따뜻한 소재의 옷이 필수이며, 비가 오는 날씨는 비옷을 입는 것 또한 필수다. 하체를 덮어주는 앞치마는 고삐가 다리 사이로 떨어지는 것을 방지한다. 앞치마는 날씨에 따라 다른 재질로 제작할 수 있다.

마장마술 마차시합에 출전할 때는 남성의 경우 검은색 혹은 회색 질린더(모자)를 쓰며, 여성의 경우 시합 복장과 모자의 색상은 스카프의 색상에 따라 조합할 수 있다.



### 2) 장비

마라톤 시합에 나갈 경우에는 안전모와 안전조끼 착용이 기본이다. 신발은 말의 발굽과 마차바퀴로부터의 위험에서 몸을 보호할 수 있는 것으로 신어야 한다.

## 3. 운전자의 기초지식

전 세계적으로 운전자에게 통용되는 규칙이 있다. 그 중 가장 중요한 것은 '아헨바흐(Achenbach)'다. 임페리얼 스테이블스의 베노 폰 아헨바흐(Beno von Stables Achenbach) 감독에 의해 만들어진 것으로, 유럽 안에서 보편적인 운전 내용들을 취합하여 만들었으며, 마차자격증을 발급하는 나라에서 통용되는 규칙이다(유럽 및 국제 마차시합 과목 중의 하나임).

**[운전자가 숙지해야 할 6가지 공통 규칙]**

- ① 적절한 채찍, 고삐, 재갈을 사용한다.
- ② 1마리 및 2마리 마차운전에서부터 4마리 혹은 여러 마리로 늘려 운전할 수 있다. 최대 4마리까지 운전이 가능한데, 왼손으로 고삐를 잡기 때문에 처음부터 배울 필요는 없으며 연습만 하면 된다(단, 승급 시험 시 필요).
- ③ 오른손은 인사, 브레이크 작동, 채찍, 방향 지시 등에 자유롭게 사용한다. 왼손이 움직이는 경우는 한트포어한트(hand vor hand) 고삐 길이를 크게 줄일 때다.
- ④ 모든 회전은 주먹을 쥐었다가 놓아야 하며, 바깥쪽 고삐는 느슨해야 한다. 터닝은 속도를 줄이는 것이 기본이다. 왜냐하면 바깥쪽 말이 회전하는 방향을 돕기 때문이다.
- ⑤ 손 모양은 수직을 유지하고, 팔목만 움직여서는 안 된다.
- ⑥ 오른쪽과 왼쪽 턴은 기본적으로 다르며, 다르게 운전해야 한다. 왜냐하면 운전자가 오른쪽에 앉기 때문이다.

## 4. 마차운전

### 1) 마차 운전법

마차를 운전할 때는 말과 마차를 동시에 생각하며 말의 상태, 마차의 움직임, 장애물의 간격, 코너주행, 직진주행, 출발과 멈춤, 대기상태 등 여러 가지 상황을 습득하여 운전해야 한다.



#### ① 출발

출발은 말에게 마차의 움직이는 힘을 가장 많이 필요로 하는 단계로 부조와 응원이 필요한 단계다. 음성과 채찍을 사용하여 출발을 돕는데, 이때 과도한 음성과 채찍 사용을 금한다. 고삐는 충분히 양보하며, 움직임이 시작되면 고삐 연결과 방향 지시를 할 수 있는 고삐 연결(주행 상태)을 유지한다.

**② 직진 주행**

앞과 옆의 장애물을 잘 살피며 마차도로의 중앙 주행을 유도한다. 마차의 간격을 잘 살피며 바퀴가 장애물에 충돌하지 않도록 주의한다. 이때 말과 마차의 간격이 잘 맞는지 확인한다.

**③ 내리막 주행**

내리막 주행은 말의 파행을 가져올 수 있는 주행이며, 말 어깨와 마차, 말의 간격을 잘 유지해야 한다. 브레이크를 사용하여 트레이스가 느슨해지지 않게 하며, 마차의 무게가 말의 어깨에 부담을 주지 않게 하기 위해 브레이크를 사용하고 내리막에서도 말이 마차를 가볍게 끌고 간다는 느낌으로 운전한다.

**④ 코너 주행**

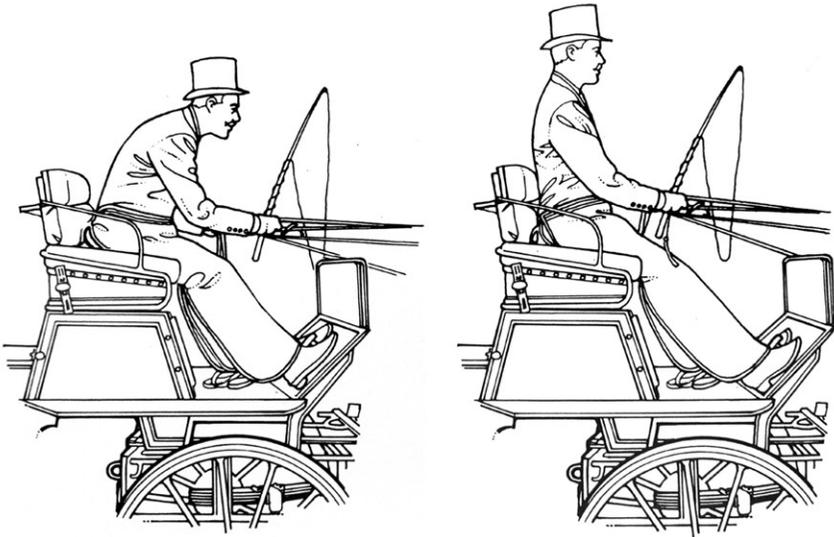
코너 주행 시 가장 중요한 것은 코너 부분과 바퀴의 충돌 여부다. 충분한 간격을 유지하여 최대한 넓게 돌아야 바퀴가 충돌하지 않는다.

**⑤ 정지**

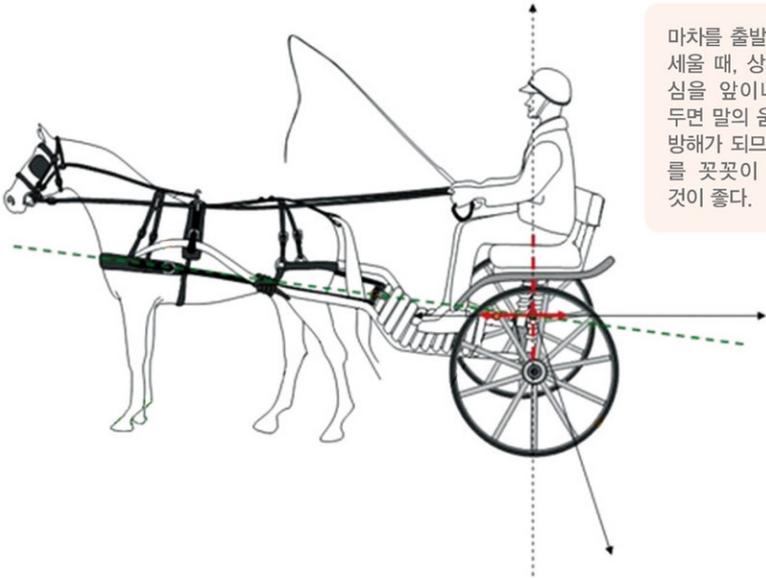
마차를 정지할 때는 말과 마차가 동시에 멈출 수 있도록 고삐와 브레이크를 잘 사용해야 한다. 고삐는 지그시 잡아당기며 낮은 톤으로 음성부조(앤~~웨)를 하고, 트레이스가 느슨해지지 않아야 하며, 주행 중에는 말과 마차의 간격이 동일해야 한다. 멈추고 난 뒤에는 고삐를 양보하며 브레이크는 잡고 있는 상태를 유지한다.

**2) 운전자의 기본자세**

운전자는 업라이트 자세(곧게 앉은 자세)를 유지해야 하며, 채찍은 45°로 누여 잡고, 다리는 언제나 브레이크를 잡을 수 있어야 한다. 무릎을 살짝 구부린 상태에서 다리를 뻗는다. 팔은 겨드랑이에 가볍게 붙이고, 어깨에 힘을 뺀 부드러운 상태에서 팔꿈치를 적절한 각도로 유지한다. 시선은 멀리 향하여 안전한 주행을 할 수 있도록 지면과 옆 장애물을 잘 살피며 말의 상태를 예의주시한다.

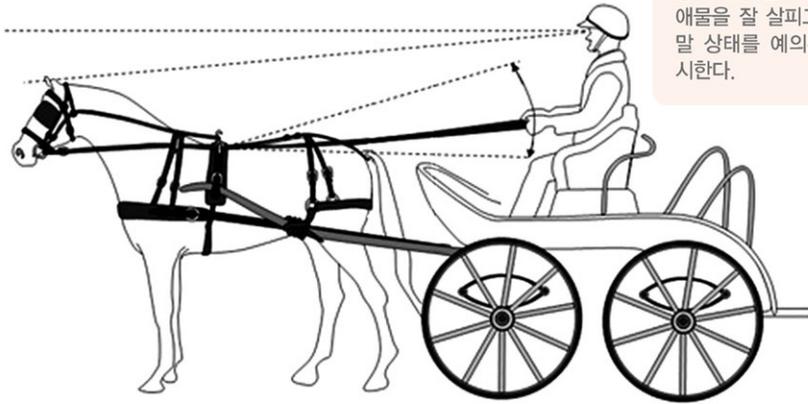


[마차 운전 시 올바른 자세와 팔의 각도]



마차를 출발할 때나 세울 때, 상체의 중심을 앞이나 뒤로 두면 말의 움직임에 방해가 되므로 상체를 꼿꼿이 세우는 것이 좋다.

[마차 운전 자세]



시선은 멀리 보며, 동시에 지면과 장애물을 잘 살피고, 말 상태를 예의주시한다.

[마차 운전 시 시선]

#### 알려두기



#### 운전자의 기본자세

- 어깨가 앞으로 나와 있으면 안 된다.
- 고삐 양보는 필수다.
- 고삐 길이를 조절할 때는 주먹을 모은다.
- 방향을 전환할 때는 말과의 거리를 조절해야 한다.

## 5. 승차와 하차

말과 마차를 연결할 때는 모든 스트랩 및 트레이스를 확인해야 한다. 모든 버클이 알맞게 고정되어 있어야 하고, 고삐가 꼬이거나 링(새들링) 안에서 빠져 있지 않은지 확인해야 하며, 재갈과 고삐의 연결, 마차의 반사등, 브레이크 이상 유무 등 승차 시 운전자의 확인이 필수다.

고삐를 들고 왼쪽으로 올라가 시트 중앙에 앉는다. 2개의 좌석이 있을 수 있는데, 앞좌석에 동승자가 있다면 브레이크는 일반적으로 오른쪽에 있으므로 오른쪽에 앉아야 한다.

마차에 오를 때는 한 손으로 고삐를 잡고 왼쪽에서 마차 발판을 이용하여 가볍게 오른다. 이때 바퀴나 바퀴 축을 밟고 올라서면 안 된다. 의자를 길이에 맞게 조절 한 다음 채찍을 가볍게 쥐고 두 손 고삐를 잡아 업라이트 자세(곧게 앉은 자세)를 유지한다. 마차는 기승자의 신호 없이 이동해서는 안 된다.

1



2



3



[승차]

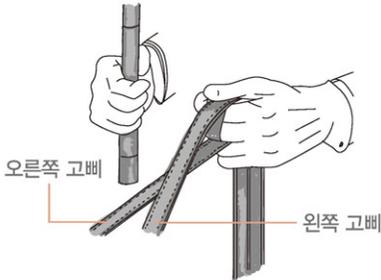
하차 시에는 고삐를 왼손으로 다 잡은 후 오른손으로 채찍 끝의 곳에 채찍을 꽂은 후 몸을 왼쪽으로 돌려 왼쪽 바퀴축을 밟고 내린다.

**[마차 승하차 시 주의사항]**

- ① 마차에 오르거나 내릴 때는 반드시 발판을 이용하여 오르내려야 한다. 바퀴를 밟고 오르거나 샤프트를 이용하여 오르내릴 경우 말이 뛰어오르거나 놀라 발을 헛디딜 수 있어 위험하다.
- ② 무리한 채찍이나 고삐 사용으로 말을 흥분시켜서는 안 된다.
- ③ 말이 놀랄 만한 물건이나 위험한 물건을 사전에 점검하고, 말이 놀랐을 때는 당황하지 말고 앞에서 말을 잡고 진정시킨다. 무리하게 소리치거나 때리는 행위는 금한다.
- ④ 마차에 음악이나 소음이 큰 장신구를 부착하여 말이 놀라게 해서도 안 되며, 또한 화려한 불빛이나 장신구를 부착하여 시각적으로 놀라게 해서도 안 된다.

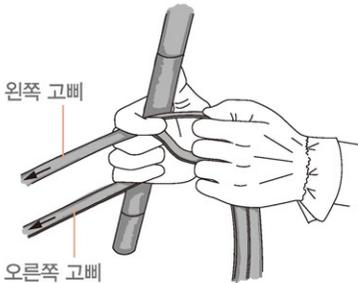
## 6. 고삐 연결 및 포지션

### 1) 기본자세



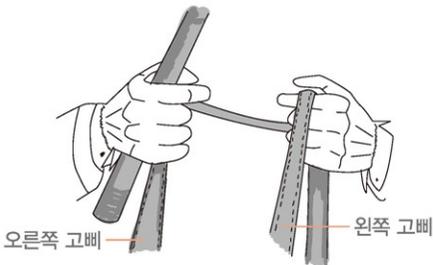
기본자세 1 / 기초 포지션  
[그룬트할통(Grundhaltung)]

1. 오른쪽 고삐는 가운데손가락과 엄지손가락 사이에 위치한다.
2. 왼쪽 고삐는 손바닥 위와 엄지손가락 사이에 위치한다.
3. 오른손으로 채찍을 잡는다.



기본자세 2 / 고삐 조절 포지션  
[게브라흐할통(Gebrauchshaltung)]

1. 오른손은 채찍을 유지하면서 중지와 약지로 왼쪽 고삐를 잡는다. 오른손은 왼손 위에 위치한다.
- ※ 양쪽 고삐의 길이를 조절할 수 있다.



기본자세 3 / 드레사지 포지션  
[드레수어할통(Dressurhaltung)]

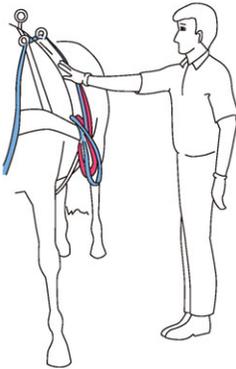
1. 기본자세의 고삐에서 오른쪽 중지, 검지, 약지로 오른쪽 고삐를 가지고 온다.
2. 주먹과 주먹 사이에 손가락 2개 정도가 들어가게 유지한다.

## 2) 마차 앞에서의 고삐 연결

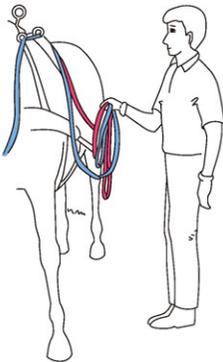
### (1) 싱글 호스의 고삐 연결 포지션



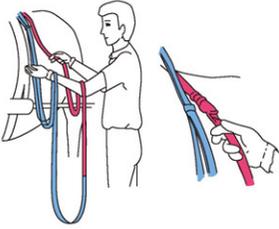
### (2) 페어 호스의 고삐 연결 포지션



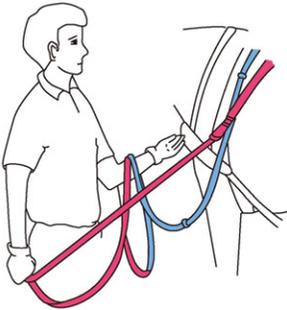
1. 운전자는 말과 캐리지의 연결 상태를 확인한 후, 왼쪽 팔을 뺀 길이만큼 떨어져서 왼쪽 말 옆에 선다.



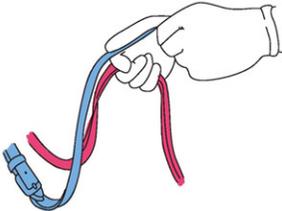
2. 오른손으로 2개의 고삐를 잡는다. 이때 2개의 고삐가 엉키지 않도록 마차 고삐 잡듯 그대로 잡는다.



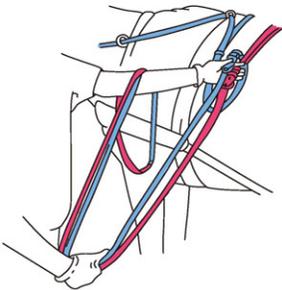
3. 오른쪽 고삐를 V-그립(집게손가락과 세 번째 손가락 사이)으로 잡은 후 오른쪽 말의 입과 연결한다. 왼쪽 고삐는 오른팔 위에 올려놓는다.



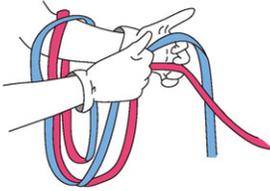
4. 오른쪽 고삐를 엉덩이 바로 밑 허벅지까지 가볍게 당기면서 연결한다. 오른쪽 연결과 길이를 유지한다.



5. 오른손에 잡은 고삐를 왼쪽 엄지손가락과 집게손가락 사이로 옮긴다. 왼쪽 고삐가 위에 위치하도록 한다.



6. 왼쪽 고삐의 버클과 오른쪽 고삐의 버클을 마주치게 한 뒤 왼쪽 고삐의 버클이 오른쪽 고삐의 버클보다 5cm 정도 위에 놓이도록 늘린다.



7. 기본자세를 잡고 승차한다.

### 3) 마차에 오른 후

1마리 말 또는 2마리 말의 손 고삐 위치는 같다.



#### [고삐의 위치]

- 운전석에 정면을 보고 똑바로 앉는다.
- 왼손으로 고삐를 잡는다. 두 번째와 세 번째 손가락 사이의 중간에 고삐를 친다.
- 오른쪽 손은 중지, 검지, 약지로 고삐를 친다.
- 주먹과 주먹 사이에 손가락 2개 정도가 들어가게 유지한다.
- 오른쪽으로 채찍을 들어준다.

## 알아두기



## 마차운행 시 주의사항

- 초보 운전자가 흔히 저지르는 실수는 고삐의 일부가 발에 걸려 제어를 제대로 하지 못하거나 늘어진 고삐가 바퀴에 엉켜 사고가 나는 경우가 종종 발생하므로 주의해야 한다.

## 7. 부조와 부부조

## 1) 채찍

## (1) 채찍의 올바른 사용

마차에서 채찍의 역할은 기승 시 종아리의 기능과 같다. 완벽한 원을 만들도록 말의 회전을 돕고 추진의 역할도 하는데, 마차에서는 꼭 필요한 요소 중 하나다.

채찍 길이의 선택 또한 매우 중요하다. 연결된 말의 수, 말의 크기와 종류에 따라 선택해야 하며, 채찍은 가볍고 미끄럽지 않으며 내구성이 강한 것을 선택하는 것이 좋다.

기본적으로 채찍은 오른손에 잡는 것이 원칙이며, 고삐를 잡은 손에 부드럽게 채찍을 같이 잡는다. 채찍은 말의 뒤쪽 끝을 가리키고, 약간 왼쪽으로 기울어져야 한다.

## (2) 채찍의 종류



## 2) 음성 부조

### ▶ 음성 부조 사용법

음성 부조란 입으로 소리 내는 부조를 말한다. 우리나라에서는 승마 시 또는 말의 모든 움직임의 시작에 ‘뜨뜨’ 하며 혀를 차는 소리(혓소리)를 보편적으로 많이 쓰며, 말을 멈출 때는 입술을 부르르 떠는 소리를 내기도 한다.

마차 운동 시 혀를 차는 소리(혓소리)는 출발할 때는 가급적 사용하지 않는다. 출발 준비가 되었을 때 말에게 ‘워크업~슈릿’ 등의 단어로 말해준다.

속보와 구보도 마찬가지로다. 속보나 구보는 보법으로 명령한다. 트랍(속보), 겐랍(구보), 음성 부조(혓소리)는 더 강한 추진을 할 때 쓰인다. 한국어로 ‘속보’, ‘구보’라고 사용하기도 하지만 주로 외래어를 사용한다. 마차 운행 중 잦은 혓소리는 말에게 혼란을 줄 수 있으므로 단어 사용으로 훈련하기를 추천한다.

## 3) 브레이크

### (1) 브레이크 사용법

마차를 안전하고 부드럽게 운행하기 위해서는 브레이크를 사용하는 것이 필수이며, 운전자는 제대로 된 사용법을 숙지해야 한다. 브레이크 사용이 미숙한 초보 운전자의 경우 고삐를 사용하여 말을 멈추려 하거나 너무 강하게 사용하지 않도록 주의해야 한다.

모든 브레이크는 부드럽게 작동해야 한다. 소음이 많이 나는 마차는 사고를 유발할 가능성이 높다. 사고 방지와 관리 차원에서 마차의 브레이크 부품 주변에 윤활유를 충분히 발라주어야 한다.

### (2) 브레이크 위치

브레이크의 종류는 위치에 따라 다양하다. 풋브레이크는 바닥의 오른발에 가깝게 장착되어 있다. 주차 시 필요한 잠금식 핸드브레이크(수동식)가 차량에 장착되어 있어야 한다. 훈련용 캐리지와 마라톤 캐리지에는 운전석 뒷부분 하단에 밸브 형식으로 자리하고 있다. 레버풀브레이크(수동식)는 손잡이를 돌리는 형식으로

운전석 오른쪽에 있는데, 전통적인 모양의 캐리지와 마장마술 캐리지에서 볼 수 있다.



[운전석 풋브레이크]



[밸브형 사이드브레이크]



[레버풀브레이크]

## 1. 주행 시 규칙

### 1) 훈련 장소

마차운행을 위한 훈련 장소로는 담장(펜스)이 있는 곳 또는 도로나 숲 등 말에게 익숙하지 않은 장소로 나눌 수 있다.

#### (1) 펜스가 있는 장소

말이 기초 훈련 및 기본적인 운동을 수행하고 평상시 운동을 하는 곳으로, 말에게 안도감을 주는 장소다.

#### (2) 생소한 장소

말에게 익숙하지 않은 장소에서는 예상치 못한 상황이 발생할 수 있다. 사각지대에서 갑자기 자전거나 자동차가 나타나면 운전자나 말이 당황하게 되므로 이러한 곳에서의 훈련은 그 누구도 안전을 장담할 수 없다. 따라서 훈련하기 전에 미리 답사하는 것이 좋다.

마차의 주행 반경은 생각보다 넓다. 그러므로 길모퉁이를 돌거나 자동차 또는 기타 차량을 추월하거나 유턴할 때는 충분히 넓은 공간을 확보해야 하며, 공간을 세심하게 확인해야 한다. 충분한 공간이 확보되지 않으면 마차와 말을 전부 해체해야 하는 불상사가 생길 수 있다.



[숲속에서 훈련 중인 말]

### 2) 야외 운전의 규칙

야외 운전은 항상 위험이 도사리고 있다. 특히 겨울철 눈길과 빙판길, 여름철 빗길의 자동차 등을 말한다. 우리나라에서는 숲속으로 갈 일은 거의 없겠지만, 평탄한 숲속길도 해당된다.

우리나라의 도로에서는 마차 관련법이 따로 없기 때문에 도로교통법을 준수하는 것이 우선이며, 기본적으로 마사회가 설정하는 마차 가이드라인을 준수해야 한다.

야외에서 운전하기 전에 다음의 7가지 점검사항이 충족되었는지 확인할 필요가 있다.

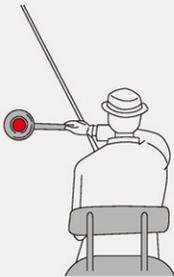
#### [야외 운전 시 필수 점검사항]

- ① 운전자의 운전 능력
- ② 말의 훈련 상태
- ③ 하네스와 마차의 안전점검(하네스 연결, 손상, 브레이크 점검)
- ④ 채찍 확인(부러지거나 너무 짧은 채찍은 사용 불가)
- ⑤ 날씨
- ⑥ 장소 숙지(말이 중간에 쉬고 사람도 쉴 수 있는 장소 확인)
- ⑦ 마분 처리 바스켓 장착 여부 확인

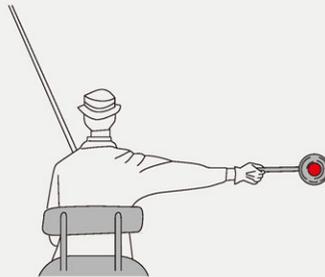
#### 알려두기



#### 마차운행 시 기초 수신호



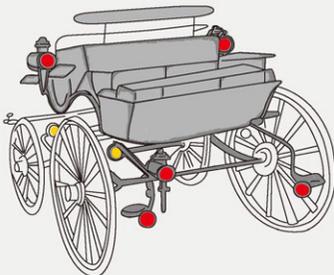
좌회전 수신호



우회전 수신호



정지 수신호(좌우를 살피면서)



#### 마차의 반사등

비가 오거나 어두워졌을 때 도로에서의 사고를 예방할 수 있도록 마차의 후미에 빨간색 반사등 5개를 반드시 부착해야 한다.

## 2. 장비 관리

### 1) 마구 관리

마차의 마구, 즉 하네스 관리는 다른 승마용 장구들과 마찬가지로 청결해야 하고 수선 상태가 좋아야 한다. 더러운 장구를 쓰게 되면 드라이빙을 하는 동안 말의 피부에 먼지가 묻어 염증과 감염을 유발할 수 있다. 마차운행 후에도 하네스 관리는 필수적으로 해야 한다.

- 가죽 하네스

가죽 재질의 하네스는 사용 후 수건으로 모든 부분의 땀을 제거해주어야 한다. 또한 일주일에 한 번은 안장 세척용 가죽비누로 닦아주어 정리해야 한다.



[가죽 하네스]

- 플라스틱 하네스

플라스틱 재질의 하네스는 마차운행 후 바로 물로 세척할 수 있는 간편함이 있다. 하지만 햇빛에 건조할 경우 플라스틱이 딱딱해지기 때문에 주의해서 관리해야 한다.

## 2) 마차 관리

### (1) 실내 보관

#### ■ 스틸 마차

주로 쇠로 만든 마차로, 습한 곳 또는 먼지로 인한 녹이나 부식에 주의해야 한다. 습한 곳을 피하고 천이나 덮개를 이용하여 마차를 보관하며, 장기간 보관할 때는 광택제나 부식 방지제를 골고루 바른 다음 덮개를 씌운다.

#### ■ 나무 마차

주로 나무를 이용하여 클래식하게 만든 마차다. 나무 마차도 습한 곳을 피하고 먼지가 닿지 않도록 덮개를 씌운다. 장기간 보관할 때는 가끔 덮개를 열어 부식 방지제를 이용하여 천으로 닦아준다.

### (2) 실외 보관

마차는 습기에 약하므로 장기간 비를 맞지 않도록 주의해야 한다. 세척 후에도 마른 천으로 물기를 닦아낸 후 잘 말려서 보관한다. 윤활제를 발라야 하는 곳에는 주기적으로 발라준다. 손상될 수 있는 부품은 점검하고 교체해야 하며, 작동 확인은 필수다.



## Ⅲ부. 말의 복지

마차운행  
표준화 매뉴얼

마차 말의 관리 및 운행가이드 라인을 준수하여 말의 복지를 고려한  
마차운행을 한다.



## 1. 마차 말의 복지

마차 말은 특히 말 복지에 많은 신경을 써야 한다. 운행 중에도 먹이와 수분을 충분히 공급하고, 매우 더운 날이나 추운 날에는 운행을 중지한다. 정원 승차를 권장하며 운행시간이 너무 길지 않아야 한다. 긴 운행시간 뒤에는 쉬는 시간을 주어 말 복지에 힘써야 한다.

운행이 끝난 뒤에는 마방에 깔짚을 충분히 깔아주고 먹이와 물을 적당히 준다. 혹서기 때는 되도록 운행을 피하는 것이 좋고, 반드시 해야 한다면 한낮은 피하고 그늘에서 쉬게 하거나 물을 뿌려주어 열을 식혀주는 것이 좋다. 대기할 때는 그늘에서 대기해야 한다. 겨울에는 마의를 입혀주어 체온을 유지하는 데 도움을 준다. 혹서기나 겨울에는 적당한 운동이나 운행을 해야 다른 계절에 건강하고 안전한 마차운행이 이루어질 수 있다.

## 2. 마차 말의 관리

모든 말은 편안한 환경에서 휴식을 취할 수 있어야 한다. 필요하다면 수의사로부터 검진을 받을 수 있어야 하며, 신선하고 깨끗한 음수를 제공하고, 건강을 위해 적절한 사료를 공급해주어야 한다.



마차를 운전하는 모든 운전자는 기초적인 말 지식이 있을 것으로 판단된다.

여기서는 말이 보장받아야 하는 기본적인 부분을 정리한다. 마차를 운전하기 전에 무엇보다 가장 기본적으로 말의 복지를 침해해서는 안 되며, 운전자로서 기본적인 자세를 갖추어야 한다.

## 1) 말 관리

말 관리는 가장 기본적인 복지다. 운동을 시작하기 전에 마체를 점검하고 손질 해주어야 한다. 오물을 제거해주고, 근육과 피부를 마사지하여 혈액순환을 개선한다. 또한 운동 후 땀을 많이 흘린 말은 물로 목욕을 시켜주며, 겨울철에는 물수건으로 대체할 수 있다.



[운동 후 손질하는 모습]



[오염물을 제거하는 모습]

말 전용 샴푸로 피부와 털을 깨끗이 관리해주면 피부병으로부터 보호할 수 있다. 또한 정기적인 삭모, 삭제, 장제는 말의 건강을 유지하는 데 매우 중요한 역할을 한다. 특히 마차를 끄는 말들의 발굽은 철저히 관리해야 한다. 산과 아스팔트 도로를 자주 다니므로 주기적으로 장제하는 것이 매우 중요하다.



[삭모하는 모습]



[장제하는 모습]

## 2) 검진 및 질병 예방

건강한 말의 체온은 37.5~38.5℃이며, 맥박수는 1분에 32~44회가 평균이고, 1회 호흡수는 8~16회가 정상이다.

모든 말은 수의사에게 의뢰해 등록을 시행할 수 있으며, 수의사의 확인 하에 마이크로칩을 삽입할 수 있다.

또 말의 건강과 전염병 확산을 예방하기 위해 인플루엔자(influenza), 선역(strangles), 일본뇌염(japanese encephalitis) 3가지는 필수로 예방접종을 해야 한다.



[봄과 가을에는 구충제를 투여해주어야 한다]

## 3) 마방 관리

마방은 말들이 먹고 자는 기본적인 공간이다. 마방의 크기는 최소 3.6×3.6m, 높이 2.7m, 한쪽 벽의 길이는 1.5마신 정도의 공간이 충족되어야 한다. 창문을 달아 환기시키고, 마방 안에 채광을 충분히 받을 수 있도록 해주어야 한다.

환기구를 설치하여 마방 내 공기가 배출될 수 있어야 하며, 깨끗한 깔짚을 넉넉히 제공하고, 휴식을 취할 수 있는 충분한 너비의 공간을 제공해야 한다.

## 4) 방목장 관리

충분한 방목은 말의 스트레스를 풀어주며 근육을 발달시키는 데 매우 중요한 역할을 한다. 방목장은 말들이 충분히 뒹 수 있어야 하며, 충분한 급수가 이루어져야 한다. 또한 방목장의 담장 및 바닥의 위험요소를 확인하는 것이 매우 중요하다.



[넓은 초지는 말의 스트레스를 해소해줄 수 있다]

## 5) 말의 수송

수송 중 말이 다치지 않도록 보호해야 한다. 트레일러는 안전하고 환기가 잘되어야 하며, 정기적인 소독을 실시하여 전염병을 예방해야 한다. 트레일러 안에는 먹이(건초망)를 달아 말의 무료함을 달래고, 장시간 수송 시 충분한 휴식시간과 물, 사료를 공급해주어야 한다.

차량의 갑작스러운 움직임 등으로 말이 균형을 잃을 수도 있으므로 말의 앞무릎과 비절을 포함한 다리를 밴디지 또는 수송 아대로 발굽 위부터 무릎까지 감싸주어 부상으로부터 예방해주고, 꼬리는 보호대로 감아주어 찰과상을 입지 않게 해주어야 한다. 트레일러 바닥에도 깔짚을 깔아주어 장시간 이동 시 말의 부담을 덜어주어야 한다.

## 6) 말의 훈련

너무 어린 말을 강제로 훈련해서는 안 되며, 적절한 훈련시간을 고려하여 운동을 시켜야 한다. 훈련 시 필요 이상으로 채찍을 사용하지 말아야 한다.

## 3. 마차 말과의 교감 및 소통

마차도 다른 승마종목과 마찬가지로 교감이 매우 중요하다. 마차 말과의 교감과 소통은 기승에서 이루어진다. 마차 말도 적당한 기승과 조마삭이 교감과 소통하는데 있어 매우 중요하다.

## 4. 마차운행 가이드라인

### 1) 마차운행 가이드라인

마차를 운행하는 말을 다룰 때에는 무엇보다도 말의 복지를 최우선으로 삼아야 한다.

#### (1) 말 관리자로서의 마음가짐

「동물보호법」의 취지를 충분히 이해하며, 마차운행 시 말의 복지를 최우선적으로 보장하기 위해 최선의 노력을 다해야 한다.

#### (2) 적절한 말 관리

적절한 말 관리를 위해서는 마방 설비, 사료, 훈련 등이 잘 적용되어야 하며, 말의 복지를 해치지 않도록 해야 한다. 말의 신체적 또는 정신적 고통을 유발할 수 있는 모든 행위는 그 어느 장소에서도 용납되지 않는다.

#### (3) 훈련 방식

말은 신체 역량 및 마차운행에 적합한 수준의 훈련을 받아야 한다. 학대 또는 공포심을 유발하는 훈련 방식, 적응할 준비가 되지 않은 훈련 방식으로 말을 취급하지 말아야 한다.

#### (4) 마사 설비

마방은 안전하고 위생적이고 편안하고 통풍이 잘되며, 말의 종류와 기질에 맞는 충분한 크기여야 한다.

#### (5) 사양관리

청결하고 우수한 품질의 사료와 신선한 물을 항상 준비해야 하며, 사양기준에 의거하여 말에게 사료와 식수를 적정량 급여해야 한다.

**(6) 장애 및 보건관리**

최상의 건강상태를 유지한 상태에서 마차훈련 및 마차운행을 수행할 수 있도록 주기적인 장애 및 보건관리를 시행해야 하며, 말이 건강상 이상 징후를 보일 경우 신속하게 수의사에게 의뢰하여 적절한 진단과 치료를 받을 수 있도록 협조해야 한다.

**(7) 장구류**

장구류는 고통이나 부상의 위험이 없도록 고안된 것이어야 한다. 말에게 행동의 자유를 보장하도록 불필요한 장구를 사용하여 구속하지 않고, 교육훈련과 마차운행상 필요한 최소한의 장구를 착용시켜야 한다.

**(8) 약천후**

약천후가 말의 복지나 안전에 해가 될 수 있는 경우 말의 훈련 및 마차를 운행해서는 안 된다.

**(9) 수송**

수송 중에 말이 부상이나 기타 건강상 위험에 처하지 않도록 말을 완벽하게 보호해야 한다. 차량은 안전하고 환기가 잘되며 높은 기준에 맞추어 제작해야 하고, 정기적으로 소독하고 유능한 인력에게 운전을 맡겨야 한다. 말을 잘 다루는 인력을 항상 준비해두어야 한다.

**2) 건강과 컨디션**

마차를 운행함에 있어 말은 건강하고 컨디션이 좋아야 하며, 신체 기능이 정상적으로 작동해야 마차를 운행할 수 있다.

**(1) 건강 및 컨디션**

마차를 운행할 수 있는 능력과 체력이 검증된 건강한 말[馬]만이 마차를 운행할 수 있도록 제한해야 한다.

## (2) 마차운행

말이 끄는 마차의 무게는 말 체중의 80% 이내로 제한하고, 마차의 모델별로 정해진 인원수를 초과하여 탑승해서는 안 된다.

마차운행 시 안전에 필요한 라이트 및 안전지시등을 제외한 경적, 음악, 불빛 등을 사용하여 말에게 스트레스를 주어서는 안 된다. 말을 불안하게 하거나 고통을 주는 폭행이나 과도한 채찍 사용을 해서도 안 된다.

## (3) 마차운행시간 및 휴식 보장

마차운행 시 1회 운행은 40분 이내, 운행 간 최소 10분의 휴식시간을 부여한다. 특히 혹서기(보통 7~8월)에는 오전 11시부터 오후 2시 사이에 마차운행을 중지하고 장구를 해체한 상태에서 말이 편안하게 쉴 수 있도록 한다.

## (4) 마차 설비 및 제작

브레이크는 반드시 정상적으로 장착·작동되어야 하며, 백미러, 차량등, 반사등등을 설치한 마차만이 일반도로에 진입할 수 있다. 마차운행 시 말 오물을 처리하는 장치를 장착해야 한다.

## (5) 운전자의 복장 및 마차 관리

마차 운전자는 항상 단정하고 청결한 복장을 유지해야 한다.

마차는 항상 청결하고 깨끗한 상태로 관리·운행되어야 하며, 탑승자에게 불쾌함이나 불편함을 주어서는 안 된다.

마차는 운행 전 브레이크 및 바퀴 작동 상태를 반드시 확인해야 하며, 반기별로 전문가에 의한 정기점검을 실시해야 한다.

## (6) 임신한 암말

암말은 임신 120일부터 출산 후 자마의 이유 기간까지 마차훈련 및 마차운행을 할 수 없다.

## (7) 관련 법규

마차 관련 법적 규제는 「도로교통법」을 적용한다.

### 3) 마차운행 후 관리

말이 마차훈련 및 마차운행을 마친 후에는 적절한 관리를 받을 수 있도록 조치하고, 더 이상 마차운행이 어려워 은퇴해야 할 정도의 부상을 입었을 때에도 인도적으로 처우 받을 수 있도록 모든 노력을 다해야 한다.

#### (1) 안전사고 예방

마차훈련 및 마차운행 전에 안전사고 예방을 위해 사고위험 체크, 바닥상태, 훈련 및 운영 횟수, 기타 위험요소들을 꼼꼼히 점검하고, 안전수칙을 준수하며, 안전사고 방지를 위해 최선을 다해야 한다.

#### (2) 안락사

부상이 매우 심각한 경우, 인도적 차원과 고통을 완화할 목적으로만 긴급적 빨리 수의사를 통해 말을 안락사 시킬 수 있다.

#### (3) 은퇴

말이 은퇴 연령이 되었을 때 호의적이고 인도적으로 처우 받을 수 있도록 모든 노력을 다해야 한다.



## 부록

- 마차 시합의 종류
  - 마차 시합의 종류
  - 외국의 마차 자격 종류
  - 마차 및 히네스 구입 요령
- 마차를 이용한 사업



## 1. 마차 시합의 종류

### [마차 시합]

운전자들은 FEI 규칙에 따른 국제 드라이빙 시합 기준에 맞춰 각 종목별로 출전하고 있으며, 포니 전문 월드챔피언십이 별도로 있다. 포니 드라이빙은 체고 148cm 이하의 말들만 출전할 수 있다.

#### (1) 드라이빙 검사(driving inspection)



[말의 상태와 마차, 하네스의 종합적인 상태 그리고 운전자의 복장도 채점 대상이다]

- **운전자(드라이버), 그룸, 패신저스**  
 마차 운전자는 시합용 복장을 갖춰야 한다. 채찍과 장갑, 시합용 앞치마(apron) 그리고 시합용 모자를 착용해야 한다. 또 마라톤 시합은 안전모와 안전조끼(프로텍트) 착용이 필수다. 그룸과 패신저스는 채찍이 없어도 된다.
- **말**  
 깨끗하게 관리되어 있어야 하며, 갈기는 깔끔하게 깎아야 한다.
- **하네스**  
 페어 이상의 말들은 깨끗하고 통일된 하네스를 사용해야 하며, 모든 스트랩은 구멍에 알맞게 고정되어야 한다.
- **마차**  
 풋브레이크, 사이드브레이크 작동 유무, 말 숫자에 맞는 크기의 마차를 사용하고 있는지, 바퀴, 휠 이상 유무, 반사등의 위치 등을 확인한다.

## (2) 드라이빙 마장마술

마장마술(dressage) 종목에는 서클, 다이아로그(대각선), 8자, 평보, 속보, 신장 속보, 구보, 정지, 후퇴 등이 있다. 심판은 기본적으로 탄력성, 리듬, 전진성을 보며, 여러 말들이 조화롭게 움직이는 것을 판단한다. 경기장의 크기는 40×80m 또는 40×100m 두 가지로 나뉜다.



[마장마술 경기 모습]

## (3) 마라톤 드라이빙

마라톤 드라이빙은 가장 스킬 있는 종목 중 하나로, 사고의 위험이 가장 큰 경기이기도 하다. 마라톤 코스는 말의 속도와 민첩성, 주행능력 테스트를 중점으로 한다.

장애물로는 물(수호), 통나무, 코너 장애물, 오르막길, 내리막길 등이 있다. 장애물 사이를 빠르게 통과하지 못하거나 평균 코스 속도를 벗어나지 못하면 벌점(penalty point)이 주어진다.



#### (4) 콘 드라이빙

콘 드라이빙은 정확성과 속도를 판단하는 테스트다. 20쌍의 콘 위에 공을 올려놓고 드라이빙을 하는데, 이때 콘 위의 공을 떨어뜨리지 않아야 한다. 공을 떨어뜨리거나 콘을 넘어뜨리면 벌점이 적용된다.



#### [FEI 챔피언십의 종류]

- FEI World Cup Driving
- FEI Indoor World Cup Driving
- World Singles Championships
- World Pairs Championships
- World Four-in-Hand Championships
- World Pony Championships

## 2. 외국의 마차 자격 종류

### 1) 호주의 마차 자격

호주는 유럽과 달리 숫자가 높을수록 마차의 급수가 올라간다.

- EA introductory horse management  
말 관리 기본 과정으로, 이 과정을 이수해야 마차 관련 자격증을 취득할 수 있으며 레벨 1, 2가 있다.
- EA introductory carriage driving personal skills  
마차 기본 과정으로, 마차에 대한 이해 및 장비에 관련된 기본 교육과정이다.
- EA level 1 carriage driving personal skills  
말 1마리가 끄는 마차를 운전할 수 있는 자격증이다.
- EA level 2 carriage driving personal skills  
말 2마리 또는 4마리가 끄는 마차를 운전할 수 있는 자격증이다.

- EA introductory level 2~3, driving coach  
 마차 드라이빙을 가르칠 수 있는 자격증으로, 레벨 2부터는 심판과 자격증 발급심사가 가능하고 레벨 3은 국제심판 자격이 부여된다.

## 2) 독일의 마차 자격

파압자이신(fahrabzeichen)은 마차를 운전할 수 있는 면허를 말한다. 이 면허는 최고 레벨인 FA GOLD부터 마차운전 보조면허 Fahrabzeichen 10까지의 단계가 있다. 모든 시험은 탈락 후 3개월 안에 재응시가 가능하다. 또한 16세 미만은 포니를 활용하여 시험을 치를 수 있다.

- Fahrabzeichen 10 (Einspinner / 싱글)  
 18세 미만은 FA 5 이상을 소지한 사람이 함께 탑승해야 시험에 응시할 수 있다. 구두시험은 말의 기초이론과 필수 표지판, 실기시험은 정지, 출발, 좌회전, 우회전 등을 본다.  
 16세 미만은 포니를 이용하여 시험을 치를 수 있다. 평균 6점 이하는 탈락이며 3개월 안에 재시험을 볼 수 있다. 시험 방식은 자격증별로 정해진 시험범위 내에서 심판과 2 대 1 시험을 보게 된다. 심판의 재량의 따라 구술이나 필기 중 한 가지를 선택하는 심판도 있고, 두 가지 모두 시행하는 경우도 있다.  
 실기시험의 경우 마차를 운전하는 내용이 주를 이루며, 레벨에 따라 난이도에서 확연한 차이를 나타낸다.
  - 구술시험: 말의 기초이론, 필수 표지판
  - 실기시험: 하네스 장착법, 고삐 잡는 법, 출발, 정지
- Fahrabzeichen 7 (Einspinner / 싱글)  
 Fahrabzeichen 10을 취득하고 나서 3개월 후에 응시할 수 있으며, 시험 내용은 Fahrabzeichen 10과 동일하다.
- Basispass Pferdekunde oder RA 7 und RA 6  
 Basispass Pferdekunde 자격은 말에 대한 기본적인 상식과 기본적인 실기 능력(조마삭, 트레일러 승차, 인스펙션, 보건실무)을 평가한다.
  - 구술시험: 말의 기초상식, 보건, 말 복지 법령
  - RA 7, RA 6 기승 자격증으로 기본마술과 기초마장마술 또는 장애물 시험을 치른다. 말의 기초상식과 보건, 말 복지 법령의 3가지 구술시험도 함께 본다.

■ **Fahrabzeichen 5 (Ein-oder Zweispnner / 싱글, 페어)**

Basispass Pferdekunde oder RA 7 und RA 6 면허를 가지고 있는 사람이 응시할 수 있으며, 18세 미만은 포니를 활용하여 시험을 치를 수 있다. 4명이 한 팀을 이루어 시험을 볼 수 있다. 평균 6점 이하는 탈락이며 3개월 후 재응시할 수 있다.

- **구술시험 및 필기시험:** 운전 이론, 동물복지법, 운송, 도로교통법, 보험 규정, LPO의 기본 기능, 하네스의 세부설명
- **실기시험:** 오르막과 내리막길, 좌회전, 우회전, 유턴, 한 손 운전, 두 손 운전, 채찍의 사용, 고삐의 줄임과 늘임, 도로 실무운전

■ **Fahrabzeichen 4 (Ein-oder Zweispnner / 싱글, 페어)**

Fahrabzeichen 5 면허를 3개월 이상 소지해야 시험에 응시할 수 있다. 평균 6점이 넘어도 두 가지 시험 중 한 가지에서 5점 이하이면 탈락된다.

- **구두시험 또는 필기시험:** 드라이빙 이론, 동물복지법, 운송, 도로교통법, 보험 규정, LPO의 기본 기능, 하네스의 세부설명, 선택종목의 시험 규정
- **실기시험:** 조마삭, 더블 조마삭, 드라이빙, 콘 드라이빙, D 클래스

■ **Fahrabzeichen 3 (Vierspnner / 포인핸드)**

Fahrabzeichen 4 면허를 3개월 이상 소지해야 시험에 응시할 수 있다. 또한 4명이 한 팀을 이루어 시험 등록을 해야 한다. 이 면허증은 4마리 마차운전 면허증으로, 실기시험은 숲에서 이루어진다.

4마리 운전엔 적합한 고삐의 활용도 시험의 주요 채점 분야다. 또한 말의 재갈받이 상태도 채점의 일부분이다. 구술시험은 Fahrabzeichen 4 시험과 거의 동일하지만, 마차의 구조 설명이 추가된다. 평균 6점이 넘어도 한 가지 시험에서 5점 이하이면 탈락된다.

- **실기시험:** 자동차 도로코스, 숲속 안쪽까지의 코스(심판의 코스디자인), D 클래스의 콘 드라이빙

■ **Fahrabzeichen 2 (Ein-oder Zweispnner / 싱글, 페어)**

Fahrabzeichen 4 또는 Fahrabzeichen 3 면허를 3개월 이상 보유하고 있어야 응시가 가능하다. 하지만 보통 Fahrabzeichen 2 시험을 보는 것은 주로 1~2마리 마차시험에 나가는 사람들이 응시한다. 3명이 팀을 이뤄 시험에 등록해야 한다.

- **실기시험:** 자동차 도로코스, B 클래스의 마장마술 드라이빙
- **구술시험 또는 필기시험:** 드라이빙 이론, 드라이빙 코치 분야의 지식

- **Fahrabzeichen 2 (Vierspänner / 포인핸드)**  
 Fahrabzeichen 3 면허를 3개월 이상 보유하고 있어야 응시가 가능하며, 4명이 팀을 이뤄 시험에 등록해야 한다. 평균 6점이 넘어도 한 가지 시험에 5점을 받으면 탈락된다.

  - **실기시험:** 자동차 도로코스, 숲속 안쪽까지의 코스(심판의 코스디자인), C 클래스의 콘 드라이빙
  - **구술시험 또는 필기시험:** 드라이빙 이론, 드라이빙 코치 분야의 지식
- **Fahrabzeichen 2 (aufgrund von Turnierergebnissen / 시험 성적)**  
 독일 및 해외 입상성적 횟수에 따라 주어지는 면허다. 싱글, 페어, 포인핸드 시험에서 1~5위 내의 성적으로 한 종목당 5회 이상 입상해야 한다.

  - **실기시험:** 마라톤 드라이빙 A, 콘 드라이빙 A, 마장마술 드라이빙 A
- **Fahrabzeichen 1 (Ein- oder Zweispänner oder Vierspänner)**  
 Fahrabzeichen 2 본인의 종목을 선택하여 시험을 볼 수 있으며, 이 또한 3개월 이상의 Fahrabzeichen 2 면허 자격 보유자여야 한다. 1명이 단일로는 시험을 볼 수 없다. 실기시험은 각 시험별 인원을 확인하고 등록한다.

  - **실기시험:** S 클래스의 콘 드라이빙
  - **구술시험 또는 필기시험:** 드라이빙 이론, 마차의 부품 이론, 드라이빙 코치 분야의 지식
- **Fahrabzeichen 1 (aufgrund von Turnierergebnissen 시험 성적)**  
 독일 및 해외 입상성적 횟수에 따라 주어지는 면허로, 싱글, 페어, 포인핸드 시험에서 1~5위 내의 성적으로 한 종목당 5회 이상 입상해야 한다.

  - **실기시험:** 마라톤 드라이빙 S, 콘 드라이빙 S, 마장마술 드라이빙 S
- **Fahrabzeichen in Gold (마스터)**  
 마차 자격의 최상위 레벨로, 독일승마협회에서 직접 선정한다.

### 3. 마차 및 하네스 구입 요령

제품을 구입할 때는 사이즈를 잘 선택하여 너무 크지도 않고 너무 작지도 않은 것으로 잘 선택해야 한다. 재질 또한 중요하므로 잘 선택해야 한다.

## 1) 마차 구입 시 고려사항

- 용도: 관광마차, 클래식마차, 스포츠마차
- 크기: 싱글, 페어
- 바퀴: 고무(수명이 길고 펑크가 없음) / 타이어(깊은 모래나 자갈길에 용이)
- 앞뒤 브레이크 확인
- 샤프트
  - 독립 샤프트(분리가 되는 샤프트로, 주로 경기나 스포츠 마차에 쓰인다. 말의 격한 움직임에 용이)
  - 고정 샤프트(2개의 샤프트가 연결되어 있는 샤프트로, 관광마차나 마차 마장마술 경기에 많이 쓰인다. 연결 용이)

## 2) 하네스 구입 시 고려사항

- 바이오플라스틱: 질기고 세척 등 관리가 편하지만, 무겁고 겨울철에는 딱딱해진다 는 단점이 있다.
- 가죽 하네스: 디자인과 그립감이 좋지만, 관리가 힘들고 잘 끊어진다.
- 필수사항: 리버풀 재갈, 샤클 2개, 하네스
- 사이즈
  - 포니(pony), 콕(cop): 한라마 150 이상, 더러브렛, 하프링거
  - 풀(full): 웜블러드, 프리지안 등

지금까지 마차관광과 연관 있는 대전제를 짚어보았고, 이번에는 구체적으로 마차를 활용하여 사업을 할 때 고려해야 할 사항을 살펴보자.

우선 지역에 따라 가능한 여러 가지 유형의 사업을 생각해볼 수 있다.

## 1. 도심 지역

### 1) 교통수단

도심이나 공원 내의 교통수단으로 관광객을 태울 수도 있고, 프랑스의 예처럼 통학버스나 가까운 거리인데 빈번하게 가야 할 일이 있을 경우(예를 들어 초등학생들이 학교와 수영장 사이를 일주일에 한 번씩 가야 한다든지, 학교와 학교에서 운영 중인 텃밭이나 농장 사이를 이동한다든지 등) 셔틀처럼 마차를 이용할 수 있다. 이 경우 당연히 마차 이용이 가능한 길이 있어야 하고, 표지 등이 갖춰져야 하며, 마차를 세우거나 승객을 태우고 내릴 수 있는 정류장 공간, 그리고 말이 잠시 휴식을 취할 수 있는 환경이 확보되어야 한다.

### 2) 쓰레기 수거

쓰레기 수거는 친환경 이미지에도 부합할 뿐 아니라 일정 지역의 특정 시간에 국한한다든지 사업을 설계·제어하기가 상대적으로 수월하다. 공원 내의 쓰레기 수거나 도시 내에서도 특정 지역(예를 들어 전주 한옥마을이나 과천 마사회 본사 등)의 쓰레기 수거에 투입하면 가시적 효과가 좋을 것이다. 아니면 쓰레기 종류에 따라, 즉 음식물쓰레기 수거에만 투입한다든지 혹은 재활용쓰레기 수거에만 투입한다든지 하는 것도 방법이 될 수 있다.

### 3) 녹지나 도로 관리

도시의 꽃밭에 물을 주는 마차, 도로 청소 마차, 낙엽 수거 마차, 제초 마차 등이 도시의 공공서비스로 충분히 이용될 수 있다.

#### 4) 순찰

말이 주는 압도감 때문에 말을 이용하면 범죄 억제력이 커진다고 한다. 즉, 도시에서 큰 행사가 있거나 큰 무리의 대중을 통제할 필요가 있을 때 말을 이용하면 범죄 예방도 가능하다는 것이다. 그런 의미에서 도시에 경찰기마대를 좀 더 활용하고 기마대가 동원되는 행사에 경찰마차라도 한 대 상징적으로 함께한다면 순찰차 이상으로 공권력 집행의 효과를 보여줄 수 있다.

#### 5) 행사

도시의 축제라든지 혹은 특정 명절이나 시즌에 마차를 투입할 수 있다. 전통 역사와 관련한 축제가 될 수도 있고, 연말 시청 앞 크리스마스트리 운반이나 부처님 오신날에 연등 달기 등도 가능하다. 트럭을 사용하기에는 비효율적인 일에 마차를 투입하는 것이다. 말이 가진 장점을 이용한다면 도시의 여러 가지 공공서비스에 투입하는 것이 가능하다. 오전에는 공원에서 재활용쓰레기를 수거하고 오후에는 축제 행렬에 참가할 수도 있다.

단, 도시에서 마차를 이용할 경우 안전 문제가 가장 중요한데 마차를 투입해서 득을 볼 수 있는 교통량과 도로를 갖춘 지역과 적절한 사업을 선정하고 지역 주민의 동의를 얻어 이를 잘 시행할 수 있는 인력 및 말, 마차, 마구를 수급해서 안전에 대한 위험요소를 최소화해야 한다. 도시와 마을에서 마차를 사용하는 데 대한 위험요소로 실제 사업을 운영하는 담당자들은 ‘안전’과 ‘스트레스’(말이 도심 속에서 수많은 사람들과 차량 속에서 받을 수 있는)를 꼽은 점도 고려할 필요가 있다.

## 2. 농촌(시골) 지역

### 1) 지역 관리

개천이나 강가, 해변, 숲 등 소음공해가 없고 다른 동물들을 방해하지 않도록 친 환경적인 지역 공간 관리에 투입이 가능하다.

## 2) 마차 셔틀

소음공해와 대기오염에서 자유로운 마차를 셔틀로 투입해 자연보호와 관광객 운송에 이용한다.

## 3) 농림작업

프랑스에서는 벌목, 밭일, 포도원 등에서 가장 많이 이용된다. 우리나라에서는 일반 농작업에 이용하기보다는 테마를 확실히 갖고 있는 유기농마을 또는 특수 지구 같은 곳에서 말에게 농기구 또는 차량을 연결해 농작업에 이용하도록 유도해볼 수 있다. 말을 이용한 농업은 관광객을 유치할 또 하나의 볼거리가 될 수 있고, 환경에 대한 인식이 높은 소비자에게는 농약이나 화학비료를 쓰지 않은 유기농산품에 친환경 가치를 제공할 수도 있다.

이상으로 지역에 따른 말과 마차를 활용한 사업에 대해 짚어보았고, 이외에 추가 가능한 몇 가지 사업을 아래와 같이 분류해보았다.

## 3. 관광승마에 좀 더 부합하는 사업

*“말은 국토의 지속 가능한 관광적 가치 증가를 위한 관문이다. 말과 관련된 관광은 각 지역 개발, 특히 농촌(시골) 지역 개발에 유용한 수단이다(Tourisme et cheval, Atout France 2011).”*

프랑스의 일부 지역에서는 말이 자연 및 역사적 관광지에서 부가가치를 창출하는 존재라는 점을 이해하여 말을 잘 활용하고 있다. 그래서 이런 지역에서는 관광 개발의 주제를 승마관광 쪽으로 지향하고 있다. 관광승마는 도시 내, 도시 간, 지역 내, 지역 간, 심지어 국가 간에도 가능하며 승마장, 마방을 갖춘 숙박시설, 승마 관광(외승) 가이드, 관광승마와 관련한 지자체 담당자는 물론 식당, 상점, 관광가이드 등 기존의 관광과 관련하여 다양한 당사자 등을 모두 포함한다. 이런 관련 당사자들의 협회가 모여 ‘패키지’ 상품을 계획할 수도 있고, 그 지역의 승마 전문가들

이나 농업 종사자들과 머리를 맞대고 상품에 ‘특별한 점’을 추가할 수도 있다. 이런 관광승마 상품은 자연의 이미지와 부합하는 방향으로 개발해야 하고, 남녀노소를 불문하고 다양한 고객층을 확보할 수 있으며, 궁극적으로는 국토의 심화 개발에 일조하게 된다. 이런 상품을 내놓기 위해서는 관광승마 길 표지 및 관련 당사자들 간의 합의 등이 필요하며, 다양한 상품을 얼마나 어떻게 사람들의 눈에 띄게 알리고 홍보, 판촉 등의 마케팅을 할 것인가도 중요하다.

#### 4. 말산업 전반의 발전과 연결될 수 있는 사업

일부 사업은 그 사업 이상으로 그 지역의 말산업 전반의 발전과 역동성을 도모할 수 있다. 예를 들어 프랑스의 피카르디(Picardie)라는 지역에서는 역용마를 도입해 여러 가지 공공서비스를 제공하는 사업의 계약 안에 다양한 요소를 넣어 사업의 경제적 성과에 따라 순차적으로 말 관련 시설이나 인력에 투자하도록 했다. 즉, 이 사업에 필요한 말의 숙소 및 운동시설이 어차피 필요하니 마방을 갖춘 기초적인 승마장 시설을 건축하고 사업이 성공적으로 시행되면 실내 마장을 건설한다든지, 추가 인력을 고용한다든지, 대회를 개최한다든지 등의 추가적인 투자를 하기로 계획하는 것이다. 이를 통해 장기적·점진적으로 지역 말산업의 발전을 기대할 수 있다.

#### 5. 에퀴테라피(말을 이용한 치료 또는 재활) 또는 사회 속에서 말을 이용할 수 있는 사업

말은 장애인이나 사회 적응이 어려운 사람들 등 소외받는 사람들의 치료와 재활을 도울 수 있다. 특히 소아정신과에서는 말과의 접촉이 정신적인 장애를 갖고 있는 어린이들에게 단절되었던 사회와의 끈을 다시 이어주는 역할을 할 수 있다고 말한다. 예를 들어 장애학교에서 통학버스로 마차를 사용한다든지 가까운 곳으로의 외부 견학용으로 마차를 사용한다면 어린이들은 말과의 접촉을 통해 사회성을 회복하고, 마차는 지역사회와 장애 어린이들 사이의 벽을 허물 수 있는 긍정적인 역할을 할 수 있을 것이다.

**KHIS 말산업 표준화 매뉴얼 제작에  
참여하신 분들께 깊은 감사를 드립니다.**

구형석, 김광현, 김면수, 김성수, 김용석, 김정욱, 김진갑, 김현수, 민준기, 박경원, 박한솔,  
박효희, 송대영, 송완구, 엄영석, 오원석, 유병돈, 윤민중, 이명래, 임어진, 전창원, 정지원,  
최윤기, 최현주, 추완호, 홍석남







Korea Horse Industry Standard

# 마차운행

비매품



한국마사회